சக்ராவர்த்தினி.

" கற்றீண்டு மெய்ப்பொருள் கண்டார் தலைப்படுவர்,
மற்றீண்டு வாரா நெறி".

VOL VIII. தொகுதி அ.	JANUARY 1913. ஜனவரிமீ 1913.	NO. 6. பகுதி - ௬.

உலோபம்.

காமம், வெகுளி, கடும்பற்றுள்ளம், மானம், உவகை, மத மெனப்படும் உட்பகையாறனுள், கடும்பற்றுள்ளமென்னும் உலோபகுணமே பெருந்தீங்கினை விளைப்பதாகலின், அக்குணத்தை யொழிக்கமுயலுதல் மிகவும் நன்மையைத் தருவதாம். உலோபகுணத்தால் தீமையென்பன வெல்லாவற்றையுமடைந்து, நன்மையென்பனவற்றை யிலவலேசமுமடையாது கலக்கமுற்றவர் கதையை யடிக்கடி யெண்ணுதலும், அதனை யொழித்தற்குரிய உபாயத்தை நாடுதலும் ஒவ்வொருவருக்குமின்றியமையாத கடமையாம். காமம், வெகுளி முதலிய தீக்குணங்கள் நெய்விட்ட நெருப்புகொழுந்துவிட்டோங்கி வளர்வதுபோல வளர்வதற்குக் காரணம் உலோப குணமேயாம். உலோபகுணமுடையாரிடத் தன்றி யேனையோரிடத்துக் காமம் வெகுளி முதலிய தீயகுணங் களைக்காண்பது மிகவுமரிதாம்.

"பற்றுள்ள மென்னு மிவறன்மை யெற்றுள்ளு, மெண்ணப் படுவதொன் றன்று (பொருளை விடத்தகுமிடத்து விடாது பற்றுதலைச் செய்யுமுள்ளமாகிய உலோபத்தினது தன்மை குற்றத்தன்மைக ளெல்லாவற்றுள்ளும் வைத்தெண்ணப் படுவதொன்றன்று, மிக்கது)" என்று தெய்வப் புலமைத் திருவள் ளுவ நாயனார் திருவாய்மலர்ந்திருத்தலைச் சிறிது சிந்தித்து நோக்குவார்க்கு உலோபகுணம் தீய குணங்களெல்லாவற்றிலும்

தீயதென்பது நன்கு விளங்குமன்றோ? உலோப குணமாவது பொருளை விடத்தகுமிடத்து விடாது பற்றுதலைச் செய்யுஞ் சித்தவிருத்தியாம். பொருளை விடத்தகுமிடத்து விடாது பற்றுதலைச்செய்யுஞ் சித்தவிருத்தி யுடையவர்தாம் உலோபியரென்று சொல்லப்படுகின்றனர். அறநூல் கூறியதற்கு மாறாகப் பொருளைத் தேடுவதே உலோபகுணத்தை வெளிப்படுத்துவதற்குச் சிறந்த கருவியாம். இம்மைக்குரிய பழிக்கும் மறுமைக்குரிய பாவத்திற்குஞ் சிறிது மஞ்சாது பொருளை யிறுகப்பிடித்து வைத்திருப்பதற்குக் காரணம் உலோபகுணமா யிருத்தலின், அதனை யெவ்வாற்றாலேனு மொழித்தல் வேண்டும்; உலோபகுணத்தை யொழிக்கமுயலாது, காமம் வெகுளிமுதலிய தீக்குணங்களை யொழிக்க முயலுதல் எய்வானை யொழிக்க முயலாது அம்பை யொழிக்க முயல்வது போலவாம்.

காமம், வெகுளி, கடும்பற்றுள்ளம், மானம், உவகை, மதமென்னுமுட்பகை யாறனுள், காமம், வெகுளி, உவகை யென்பன நம்மனோர் முற்று மொழித்தற்குரிய குற்ற மாகாமையின், நாம் அத்தியா வசியகமாகக் கடும்பற்றுள்ளம், மானம், மதமென்பன வற்றை யொழிக்க முயலுதல் வேண்டும். மானம் மதமென்பன கடும்பற்றுள்ள (உலோபகுண)முள்ள பரியந்த மொழியாதனவாக விருத்தலின், உலோபத்தை ஒழித்தாற்றான் மானத்தையும், மதத்தையும் ஒழித்தல் கூடும்.

(காமம்-புணர்ச்சி பற்றிய விருப்பம்; வெகுளி-கோபம்; உவகை-பெருந்தாட்சண்யம்.)

அந்தணர் சான்றோர் முதலாயினோரை வணங்காமையும் நினைத்த காரியத்தை நினைத்தபடியே செய்து முடித்தலும் மானமாம்; கல்வி, செல்வ முதலியவற்றால் தம்மை யுயர்வாகவெண்ணிக்களித்தல் மதமாம். இவ்விரண்டும் உலோபகுண மொழிந்த விடத்து நிற்பதற்கிடம்பெறுதொழிதலின், உலோப குணத்தை யொழித்தவரோ பெரும்பான்மையும் மானத்தையும் மதத்தையும் ஒழித்தற்குரியவராவரென்பது திண்ணமாம். ஒருவர்க்கு மொருகாசளவேனுஞ் செலவுசெய்யாதும், நன்றாக வுண்ணாதும் உடுக்காது மிருப்பவரிடத்து எந்த நற்குணங்கள் நிலைபெறும்? கொலைத்தொழிலால் சீவிப்பவனது வீட்டில் கருணையுடையவன் தங்குவதற்குடன்படுவானோ? உலோபகுணமானது

வெகுளி முதலிய தீயகுணங்களை வெளிப்படையாகவேனும்
மறைவாகவேனும் வளரச் செய்து வருதலின், அக்குணமுள்ள
விடத்து, ஞானம், தவம், மேன்மை, அருள், மோனம், வாய்மை,
பொறுமை, புலனடக்கம், தானம், தருமம், கல்வி, கேள்வி முத
லிய நற்குணங்கள், நிலைபெறுவதெவ்வாறும்? பொய், வஞ்சகம்,
பொறாமை, புறங்கூறல் முதலிய தீக்குணங்களன்றோ நிலைபெற்
றிருக்கும்? உலோப குணமுடையார் உண்மை நோக்கில் நாஸ்
திகரேயாவர். உடம்பிற்கு வேறாக உயிரொன் றிருக்கின்றது;
அது மறுமையில் அறம் பாவத்திற்கேற்றவாறு சுவர்க்கத்தையோ
நரகத்தையோ யடைகின்றது; தனக்கு இம்மையிலேயன்றி
மறுமையினுமுற்ற துணையாயிருப்பது தருமமே; தருமத்தினாற்
றான் சதாசிவனை (எப்போதும் ஆநந்தவடிவமாயுள்ள கடவுளை)
அடைதல் கூடும்; தருமத்தினுதவியில்லாதவ ரெவ்வாற்றானும்
சதாசிவனை யடைதல் கூடாது; ஈசன் தீமை செய்தவரைத் தவறாது
தண்டிப்பான்; நன்மை செய்தவருக்குத் தவறாது நல்லுலகு தரு
வன் என்னு முணர்ச்சியுடையவர் உலோபகுண முடையவராய்
உயர்ந்தோர் பழிக்கத்தக்க காரியங்களைச் செய்பவர்களாவரோ?
கொலை, பொய், பொறாமை முதலிய தீக்குணங்கட் குறைவிட
மாய், எல்லாம் வல்ல ஈசனை யெப்போதும் நினைப்பதின்றித்
தர்ம விரோதமாகப் பிறர் பொருளை யடைய விரும்புதல்,
தம்மிடத்துள்ள பொருளில் ஒரு காசளவேனும்பிறர்க்குதவிசெய்
யாதிருத்தல், நன்றாக வுண்ணாதும் உடுக்காதுமிருத்தல் முதலிய
வற்றை யுடையவர் நாஸ்திகராகாது, ஆஸ்திகராதல் கூடுமோ?
ஆஸ்திக புத்தியுடையவர் ஒருவாற்றானு முலோபகுணத்தை
மேற்கொள்ளுவதே யில்லையாம். உடம்பைத் தவிர உயிரென்பதில்
லை; தவறுசெய்தவரைத் தண்டிக்க ஈசனென்பவனில்லை.
நாமென்றுமிருப்போம்; நம்மிடத்துள்ள பொருள்களை அறத்தின்
பொருட்டுச் செலவிட்டால் நாம் பிழைப்பதெவ்வாறு? என்றற்
றொடக்கத் துணர்ச்சி யுடையவரிடத்து உலோபகுணம் மழைக்
காலத்தில் சுரைக்கொடி விரைந்து வளர்வதுபோன்று வளர்ந்து
பெருகுவதைச் சிறிது கவனித்து நோக்கினால் நன்கு விளங்கு
வதாம்.

"பிறன்கைப் பொருள்வெளவான் வாழ்க வினிதே", "கடன்
கொண்டுஞ் செய்வன செய்த லினிதே", "வருவாயுட் கால்வழங்கி

வாழ்தல்" என்றுள்ள பிரயோகங்களைக் கவனிப்போமாயின், உலோபகுணம் எவர்க்கு மேற்காததா மென்பது நன்கு புலனாம். உலோபகுண முடையவர் தம்முடைய மேன்மையைத் தாமே குறைத்துக் கொள்ளுகின்றனர்; பிறரிடத்தொன்று பெறுவதாக விருந்தால், எத்தகைய இழிதொழிலையுஞ் செய்யவிசைகின்றனர்; தம்முடைய குலகோத்திர முதலியவற்றைச் சற்றேனுஞ் சிந்தியாது, 'என்ன செய்வேன், என்னிடத்தொன்றுமில்லையே, ஏதாவதெனக்கொன்று கொடுங்களென்று கூறி ஈனரிடத்துஞ்சென் றிரக்கின்றனர்; தம்முடைய பொருளை யொருவருமறியாவாறு புதைத்துவைத்துப் பொன்காத்த பூதம்போலவிருக்கின்றனர்; எப்போதும் பொருளையே நினைத்து, பேய்போலலைகின்றனர்: பெரும்பான்மையு மவர்க்கு முக்காடே முடியணியாம்; நடந்து செல்லுவதே வாகனமாம்; பல்லெலாந் தெரியக் காட்டிப் பருவரல் (துன்பத்தை) முகத்திற்கூட்டிப் பிறரையாசிக்கும் வார்த்தையே ஈசுவர வாழ்த்தாம்; "ஈனர்பால் சென்றிரப்பது தீது, எதுவுமிறந்தபின் கூடவருவதில்லை, உள்ளதைக் கொண்டு திருப்தியடைந்து, உத்தமர்க் குபகாரஞ்செய்து, உயிர்க் குறுதி தருவனவற்றை விரைந்து தேடெ" னவுத்தமர் கூறுமொழி நஞ்சாம். ஓயாக்கவலைக் குறைவிடமாகித் துன்புற்றுத் துடிப்பதே இப்பிறப்பின் இன்பப் பயனும். இத்தகைய அல்லல்களை ஆர்கலி (கடல்) அலைபோன்றோயாது தருமுலோப குணத்தின் றன்மையை யொருசிறிது முணராது, உலோபகுணத்தா லுன்மத்தராகி, உலகங் கடந்த நிலையைப் பெறுவதுபற்றிக் கருதாதிருப்பவர் உயிரோடிருப்பதினும் இறப்பதே நன்றாம். மனிதவுடம்பால் பெறுவதுபெற முயலாது நடுக்கந் தருவதாகிய உலோபகுணத்தைப் பெறுவது நியாயமாகுமோ?

தாய் தந்தையர்க்கும் சகோதரர்கட்கும், சுற்றத்தார்க்கும், சிநேகிதர் முதலாயினோருக்கு மொருசிறிதுமுதவிசெய்யாதுபொருளையிறுகப்பற்றியிருப்பவர்மறுமையிலேதண்டனையடைவதன்றி இம்மையிலும் நல்ல தண்டனை யடைகின்றனர். கள்வர் சென்று கவரும் பொருள் பெரும்பான்மையும் உலோபிக ளுடையதே. கள்வர்க்குத் தம்முடைய பொருள்களை உலோபிகள் தரும்போது அவர்களிடத் தடியுதை முதலியன வாங்கிய பிறகேயாம். கள்வர் தருமஞ்செய்வா ரில்லத்திற்கு ஒருபோதும் செல்லுவதேயின்றாம்; உலோபியின் வீட்டிற்கே விசாரித்து வருகின்றனர்;

"செய்யத் தகாதன வற்றையுஞ் செய்து பணத்தைத்தேடி உண்ணாதும் உடுக்காது முடம்பை வருத்திப்புதைத்துக் காத்துக்கேடு கெட்ட நிலைமையிலுள்ள கீழ்மகனே! பொருளைப் புதைத்துவைத்த விடத்தைச் சொல்"லென்று வருத்துகின்றனர். நாம் உண்பது நாழி, உடுப்பது நான்கு முழம் என்றுள்ளவாறு கருதுதலுண்டானாலன்றோ உலோபகுண மொழிவதாம்.

> "பெற்றார் பிறந்தார் பெருநாட்டார் பேருலகில்
> உற்றா ருகந்தா ரெனவேண்டார்—மற்றோர்
> இரணங் கொடுத்தா லிடுவ ரிடாரே
> சரணங் கொடுத்தாலுந் தான்."

என்று நல்வழியில் ஞானத்தாயாகிய ஔவைப் பிராட்டியார் நம்மனோருய்ய நவின்றிருப்பதைக் கருதுவார்க்கு உலோபியர்க்கு இம்மையிலுண்டாந் துன்ப மின்னதென வினிது விளங்குவதாம். காம முதலிய குற்றங்களா லுண்டாகுந் தீமையினும் உலோப குணத்தா லுண்டாகுந்தீமை அதிகமாயிருத்தலின், அதனையறவே ஒழித்தல் நன்றென்ற எவற்றுள்ளும் நன்றானதாம். அன்பு அருள் வாய்மை முதலிய நற்குணங்களை யெல்லாம் கீழ்ப்படச் செய்து, பொய் கொலை பொறாமை முதலிய தீக்குணங்களை யெல்லாம் பெருகச் செய்வதற்குத் தக்க காரணமாயுள்ள கடும் பற்றுள்ள மென்னு முலோப குணத்தைப் பெரியாரைத் துணைக் கொண்டு அவர் கூறும் நல்வழியில் நின்றொழிக்க முயன்றாற்றான் எக்காலத்திலாவது பரமேசுவரன் கருணைக்கு நாம் பாத்திரமாதல் கூடும்.

உடம்பில் யானென்னும் புத்தி ஸ்திரமாயிருப்பது காரணமாக உலோப குணம் பெருகி வளர்கின்றது; அதனால் இங்கு நன்மையென்று சொல்லப்படுவனவெல்லாம் நமக்கே வேண்டுமென்னும் இச்சை யெழுகின்றது; அதனால் தம்மிடத்தில்லாத குணங்களை யிருப்பதாகக் காட்டி நடிக்கும் இடம்பமுண்டாகின்றது; அதனால் பிறரை வஞ்சித்தலும் பொய்ம்மொழி கூறுதலுமுண்டாகின்றன. இவை யுண்டாவதால் பழிபாவங்களெல்லாம் நிரம்பி விடுகின்றனவென்பதை யடிக்கடி சிந்தித்து, உலோப குணத்தின் காரணமாயுள்ள உடம்பில் யானென்னும் புத்தியான அகங்காரத்தைத் தக்கவாறொழித்தால் உலோபகுணம் தானே யொழிவதாம். மண்ணொழிந்த போது அதன் காரியமாகிய கடமொழிவது

போல உலோபகுண மொழிந்த விடத்து, இச்சை முதலியன வெல்லாம் தாமே யொழிவனவாம். உலோபம், அதன் காரணம், உலோபத்தின் காரியம், உலோபத்தை யொழிக்குமுபாயம், அதனை யொழித்தலா லுண்டாகும் பயனென்பனவற்றை நூல் வாயிலாகவும் பெரியார் வாயிலாகவும் நன்குணர்ந்து உலோபத்தின்வசமாகா திருக்கும் நிலையினைப் பெறுவது பற்றி முயலுதல் அத்தியாவசியகமான கடமையாம். பொருளால் தமக்கு அறம் பொருளின் பங்களைச் செய்துகொள்ளாமல் உலோபகுணத்தின் வசப்பட்டிருப்பவர் இம்மையிற் றம்பொருளைக் கள்வர் முதலாயினோருக் கிழந்து வருந்துவதையும், மறுமையில் நரகத்துக்கத்தை யனுபவிக்க வேண்டியவராக விருத்தலையும் நாம் அடிக்கடி யெண்ணிப் பார்ப்போமாயின், நம்மை மீளா அடிமையாக்கி வருத்தும் உலோபகுணத்தினின்றொருவாறு நீங்கி யுயர்நிலையடைதற் குரியவராவோம்.

உலோபகுணத்தின் வசப்பட் டொழுகியதனால் துரியோதனன் பிராணஹானி, பந்து நாசம், ராஜ்யஹானி, இம்மைக்குரிய பழி, மறுமைக்குரிய பாவமென்பனவற்றைப் பெற்றான்? உலோபகுணத்தால் துரௌபதையின் தந்தையான துருபத வேந்தன் துரோணாசாரியர்க்கு அக்னிவிஸ்வ ரிஷியினிடத்துவில்வித்தை கற்றபோது தருவதாகக் கூறிய பாதிராஜ்யத்தைத் தராது அவரைப் பழித்துக்கூறியதனாலன்றோ பாண்டவருள் ஒருவனான அருச்சுனனால் போர்முகத்தில் கட்டுப்பட்டுப் பரிதாபமடைந்தான்? இவ்வாறு உலோபகுணத்தால் கேடடைந்தவ ரெண்ணிறந்தவராவர். தாம் கேடடைய விரும்புவோர்தாம் உலோப குணத்தை விரும்புவர். நாம் உலோபகுணத்தைப் "போது மென்ற மனமே பொன்செய்யு மருந்து" என்னும் பழமொழியைக் குரு உபதேசமாகக்கொண்டு, வருவது வரும், போவது போம் என்று தீர்மானித்து,

"பயில்தீக் கொடுங்கள்ளர் பயமுண்டு பொருளோர்க்
கயில்வாய்த்த பகையச்ச மரசாள் பவர்க்குண்
டுயிர்வேட் டவர்க்குண் டுறுங்கால பயநம்
வைராக்கி யர்க்கேதில் வருமங்கொர் பயமே"

என்று பிரபோதசந்திரோதயம் உலோபகுணத்தை யொழிக்குஞ் சாதனம் வைராக்கியமா மென்று கூறுவதை யூகித்து நோக்கி, யொழிக்க முயலுவோமாக.

பெருப்பான்மையும் உலோபிகளது புத்திரர் இடம்பாசாரிகளாய் "அப்பன் தேடிவைத்த அரும் பொருளனைத்தும் அழிக்க வந்த சிகாமணி" என்பதற்கிலக்கியமாய் நின்று தாம் "தேடாப்பொன்னுக்கு மாற்றுமில்லை உரையுமில்லை" என்னுமிப் பழமொமொழியை நிருபிக்கத் தம்தந்தையார் தேடிவைத்த பொருளைத் தீயவழியிற் செலவு செய்து தின்பதற்குச் சோறு பெறாது தெருவூடு சென்று திருவோடு ஏந்துந்திறத்தினராக விருப்பதைக் கவனிப்போமாயின், உலோபிகளது பொருள் ஒரு தலை முறையளவேனும், நிலைத்திருப்பதன்றென்பது குன்றிடையிட்ட விளக்குப் போலத் தோன்றும். அரிவர்க்கம், அல்லது பகைவர்க்கம், அல்லது உட்பகையென்று கூறப்படும் காமமுதலிய தீக்குணங்களாறனுள் தலைமையாய் விளங்கித் தன்னையுடையாரைச் சதா துன்பக்கடலி லழுத்திச் சோகமுறச் செய்யும் உலோப குணத்தைத் தூயவர் தொடர்பாலும், செந்நெறி செல்வதாலும் ஒழித்துச் சுத்தராகக் கடவுள் நமக்குத் துணைசெய்வாராக.

"உலோபமே யுன்னை யுறவுகொண்டே னுன்னுருவம்
பாவமே யென்பருண்மை பற்றுதார்—நீ பெருக
ஆர்ச்சிக்க வேபடுவா யாபாவி யுன்னாலே
ஆர்ச்சிக்கப் பட்டே னமைவு"

என்று சொரூப சாரங் கூறுவதிங்கு நன்குணர்தற்பாலதாம்.

உன் வேலையின் ஒவ்வொரு சிறிய விஷயத்தையும் ஜாக்கிரதையாகக் கவனி.

ஒரு விஷயத்திலும் காலதாமதஞ் செய்யாதே.

ஒவ்வொருவிஷயத்தையும் நன்றாயாலோசனைசெய்து, பிறகு தீர்மானஞ்செய்.

தகுதியான காரியங்களைத் தைரியமாகச்செய்; தவறான காரியங்களைச் செய்யப் பயப்படு.

கஷ்டம்வந்தபோது பொறுமையாகவிரு.

வாழ்நாளிலுண்டாகும் இடையூறுகளைக் கௌரவமாகவும் தைரியமாகவும் மேற்கொண்டிரு.

மஹோபநிஷத்.

மூன்றுமத்தியாயம்.

1. நிதாகர் என்னும் முனிசிரேஷ்டர் சகல வித்தைகளையுங் கற்றவர், சிறுவர். இவர் தமது பிதாவின் அனுமதி பெற்றுத் தீர்த்த யாத்திரையின் பொருட்டுத் தாமாகவே சஞ்சரித்துக்கொண் டிருந்தார்.

2. மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்து வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்து மகா கீர்த்திமானாகிய (நிதாகர்) (தமது தகப்பனாராகிய) ரிபுவை நமஸ்கரித்து, (கீழ்வருமாறு சொன்னார்.)

3. மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்த புண்யத்தின் மகிமையால் இவ்வாறாகிய விசாரணை என் மனதில் உதயமாயிற்று.

4. (அது வருமாறு:—) உலகத்தில் ஜனங்கள் சாகும் பொருட்டு ஜனிக்கின்றார்கள்; பிறக்கும் பொருட்டு மரிக்கின்றார்கள். சகல சராசரங்களாகிய இவையெல்லாமே ஸ்திரமல்லாதனவா யிருக்கின்றன.

5. பாபமாகிய † பாவங்களெல்லாம் சகல ஆபத்துக்களுக்கும் இருப்பிடமாகும்; ஐசுவரியங்களோ இருப்புக்கம்பியைப்போல (துக்கத்தைக் கொடுப்பன). அவை பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) சம்பந்தமில்லாதன.

6. இம்மனோ கல்பனையால் கேவலபாவங்களெல்லாம் சோஷித்துப் போகின்றன. ‡ பாதையில் நடப்பவனுக்குப் பாலைநிலத்தில் வெறுப்புண்டாவதுபோலப் பாவங்களில் எனக்குப் பிரியமின்மை யுண்டாகி விட்டது.

7. இத்துக்கம் எவ்வாறு போகுமென என் மனது எரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. பெருஞ் சிந்தையை (ஆலோசனையை) சக்கரங்களாகவுடைய தனங்களும் எனக்கு ஆநந்தத்தைக் கொடுக்க வில்லை.

8. நல்ல குலத்திற் பிறந்த மனைவியும் பெரும் ஆபத்துக்களுக்கெல்லாம் இருப்பிடமாவள்; இந்தச் சம்சாரத்திலிருக்கும் இந்த மனைவி மிகுந்த துக்கத்திற் கிடமானவள்.

9-10. ஓ முனியே! லக்ஷ்மியோ (சம்பத்தோ) மோஹத்தைக் கொடுப்பதேயன்றி ஆநந்தத்தை (அல்லது நன்மையை)க்கொடுப்பதல்ல. ஆயுளோ ஓரிலையின் நுனியிலிருக்கும் நீர்த்திவலையைப்போல க்ஷீணமடையக் கூடியது; சரீரத்தைத் திடீரென்று பித்தனைப்போல விடுத்துச் செல்லும்.

---

† "பாவம்" மனோ சங்கல்பம், விஷயம், பொருள் என்பனவற்றைக் குறிப்பிக்கும்.

‡ கூடிக்கொண்டிருக்கின்றன என்றும் பாடமுண்டு.

10-11. விஷயத்தில் ஆசையென்னும் விஷத்தின் சம்பந்தத்தால் சிதிலமான மனத்தை உடையவரும் ஆழ்ந்த ஆத்மஞானமில்லாதவருமாயிருப்பவர்க்கு ஆயுள் ஆயாசத்திற்கே காரணமாகும்.

11-12. வாயுவைச் சுற்றி வளைத்துப்பிடித்தலும், ஆகாயத்தைக் கண்டித்தலும் (இல்லாமற் செய்தலும்), அலைகளை (மாலையாய்)க் கோத்தலும் எவ்வாறு அயுக்தமான காரியமோ அவ்வாறே ஆயுளினிடத்து ஆசையும் அயுக்தமானது.

12-13. எவனுடைய வேண்டுவது (மோக்ஷம்) அடையப்பட்டதோ, எவன் சோகத்தை யடைவதில்லையோ, எது பரம நிர்விருதிக்கு (ஆநந்தத்திற்கு) இடமோ அதுவே ஜீவிதம் (சபலமாய் ஜீவித்திருத்தல்)எனப்படும்.

13-14. மரங்களும் ஜீவிக்கின்றன; மிருக பக்ஷிகளும் ஜீவிக்கின்றன. எவனுடைய மனம் மனனத்தால் ஜீவித்திருக்கின்றதோ அவனே (உண்மையில்) ஜீவிக்கின்றவனுவன்.

14-15. உலகத்தில் நன்ருக(ஞானத்துடன் கூடி)ஜீவித்து இங்குமறு ஜன்மம் அடையாத ஜனங்களெவரோ அவரே (உண்மையிற்) பிறந்தவர்களாவர்; மற்றவர் கிழக்கழுதைகளே.

15-16. அவிவேகிகளுக்குச் சாஸ்திரம் பாரமாகும்; இராகமுள்ளவர்க்கு (ஆசையுள்ளோருக்கு) ஞானம் பாரமாகும்; சாந்தமில்லாதவனுக்கு மனம் பாரமாகும்; ஆத்மஞான மில்லாதவருக்குச் சரீரம் பாரமாகும்.

16-17. அகங்காரத்தால் ஆபத்துக்கள் (உண்டாகும்); அகங்காரத்தாற்ருன் கெட்ட * ஆதிகளும் (உண்டாகும்); அகங்காரத்தாற்ருன் ஆசை (உண்டாகும்). அகங்காரத்தைப்பார்க்கிலும் வேறு சத்துருவில்லை.

மு. கோ. நாராயணசாமி ஐயர்,
பீ. ஏ., பீ.எல், திருவல்லிக்கேணி.

---

* ஆதியென்பது மனதில் வாசனைரூபமாயிருக்கும் குற்றங்கள்; ஆதிவியாதி யென்னுமிவற்றின் லக்ஷணத்தை ஞான வாசிஷ்டம் புசுண்டர் கதையிற் பார்க்க.

கள்ளுங் களவுங் காமமு மொழிக.
இல்லார்க் கழகு நல்வழி யொழுகல்.
ஆவன செய்யான் அரச னுகான்.
கொழுநனைப் பணியாள் குலமக ளாகாள்.

வல்லாள மகாராஜன் கதை.

(145-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி,.

வற்றா நீர்ப்பரப்பும், தெருக்களின் செழிப்பும், உம்மனோர் பொருட்டு யாமியற்றும் வேள்விகளும், உம்மவரால் ஈயப்பெற்ற ஆவினமும் ஒருகுறைவுமின்றி யோங்குகின்றன ஒருகுறைவுமிலாது எமது தபசு நிறைவேறுகின்றது. ஆதலின் இப்போது நும்மால் யான் பெறத்தகு முதவியொன்று மின்று. நின்னைக் காணவேண்டுமென்னும் விருப்பங்கொண்டு வந்தனன். அவ்வாறே நின்னைக்கண்டனன். யான் போக விடை தருவாய். ஆயினும் மன்னனே, பல கலைகள் தக்கவர் பால் கற்றுணர்ந்து அவ்வழியே நடக்கும் நினக்கு யானும் சில வுரைக்கின்றேன்; உற்றுக்கேண்மோ என நாரதமுனிவர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

உலகத்தில் உயிர்கள் தம்மைத்தாக்குந் துன்பம் விலக்கி யின்புற்றிருக்க முயலுங்கால் சிற்சில சமயம் நேரிடும் தடைகளால் சோர்வை பூண்டு மனங்கலங்கி எடுத்த முயற்சியைக் கைவிடுகின்றார்கள். ஆகையால் துன்பமொழியாதிருக்கவும் நாம் காண்கிறோம். துன்ப நிவிர்த்தியின் பொருட்டு இயற்று முயற்சி யிருவகைத்து. ஒன்று தனக்குள்ள செல்வப்பெருக்கத்தின் துணை கொண்டு பலகாரியஞ் செய்தல். மற்றையது கல்வியின் உதவிகொண்டு செய்வதாம். இவ்விரு முயற்சியும் ஊக்கத்துடன் செய்யின் எக்காலத்திலாவது செய்த முயற்சிக்குரியபயன் வாய்க்குமென்பதற்கு ஐயம்சிறிதுமின்று; சிலர் உலகத்தில் செல்வங்கொண்டு மனம்போனபடி வாழ்வதால் அதுவே துக்கநிவிர்த்தியாகுமென்று எண்ணுகிறார்கள். செல்வம் ஈட்டல், காத்தல், அதன் பயன் கோடல் முதலியன சாதாரணமாய் அறிவுடையோர்க்காகுமல்லது ஏனையோர்க்கு லகுவாகாது. இதனால் செல்வம் அறிவின் தொடர்பை வேண்டுகின்றதென ஏற்படுகிறது. அது தான் தனியாகத் துக்கநிவிர்த்திக்குக் கருவியாகாதெனத் தெளிவாய்த் தெரிகின்றதன்றோ? அவ்வறிவின் விருத்திக்குக் காரணம் நன்னூற் பயிற்சியாகும். அந்நன்னூற் பயிற்சி கல்வியின்றி யமையாதாகலின் கல்விப்பொருளே துக்க நிவிர்த்திக்குத்தக்க கருவியாகின்றது. ஆயினும் பொருள், கல்வியால் வரக்கூடு மனுகூலங்கள் பலசெய்கின்றமையாலும், பொருளில்லான்கல்வியுடையனாயினும் "எனைத்துணைய வேனு மிலம்பாட்டார்கல்வி, தினைத்துணையுஞ் சீர்ப்பா டிலவாம்" என்னும் ஆன்றோர் வாக்கை உண்மையாக்குகின்றான். ஆதலால் பொருள் கல்வி என்னும் இரண்டனுள் ஒன்றை மாத்திரமுடைத்தாயிருப்பதனாலேயே யின்பம்வாய்க்காது என்று ஏற்படுகின்றது. கல்வியுடையார் செல்வராகாமலும், செல்வமுடையார் கல்வியுள்ளாராகாமலும் இருக்கப் பெரிதும் காண்கிறோம். இவ்விரு செல்வமும் ஒக்கப்பெற்றுவாழ்

பவர் மிகச் சிலரே. நீ இவ்விரு செல்வமும் ஒருங்கு பெற்றுளனுதலின், மிகச்சிறந்தவனே; புண்ணிய சீலன். ஆயினும் இவைபெற்ற காரணத்தானே நீ துக்க மற்றுச் சுக புருஷனுகமாட்டாய்; அவற்றைத்தக்கவாறு அனுபோகப்படுத்தாவிடின், அவை, தம்மைப் பெற்றவர்க்குப் பயன்படாது கூற்ருய் முன்னிற்பதும் கண்டுளோம். ஆதலால் அதிஜாகமாய் உன் வாழ்நாளை நீ இதுகாறும் கழித்துவந்ததுபோல் கழிக்கவேண்டும். இதன்பொருட்டு நீ செய்யத்தக்ககாரியங்கள் பலவுள்ளனவாயினும் அவற்றுள் சிலமுக்கியமானவையும் அவற்றின் சம்பந்தப்பட்டவையுமான நீதிகளும், யுக்திகளும், இராஜாங்கமுறைகளும் கூறுகிறேன் கேட்கவேண்டும். அரசுக்கங்கம் பலவுள; அவற்றுள் தலையாய அங்கம் அமைச்செனஅறிவாய். அவ்வமைச்சர்தமக்கு இன்பம் பயப்பினும் அறமலாத செயல் புரியாதவராயும், அதனை நினையாதவராயும், அரசுக்கோர் இடுக்கண் வந்துழித் தம்மின்னுயிரேனும் விடுத்து அவ்விடுக்கண் ணீப்பவராயும், பரம்பரையாக அமைச்சுத்தொழில் பூண்ட நற்குலத்துதித்தவராயும், தம்மனோவாக்குக் காயங்களால் செய்யும் செயல்கள் யாவும் அரசனுக்கு நன்மை பயப்பனவாகவே செய்பவராயும் இருத்தல் வேண்டும். (வரும்.)

கோகிலாம்பாள் அம்மாள்,
புரைசை, சென்னை.

பெண்கல்வி.

(152-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி).

நமது தேசத்திற் கற்கும் பெண்களுக்குக் கற்பிக்கவேண்டிய விஷயங்களாவன:—

(1) ஸ்வயபாஷை.
(2) கணிதம்.
(3) மதசம்பந்தமான விஷயங்கள்.
(4) நல்லொழுக்கத்தைத் தரத்தக்க பல உபாக்கியானங்கள்.
(5) கிருஹ பரிபாலன சாஸ்திரம்.
(Household Economy).
(6) ஆரோக்கிய சாஸ்திரம்.
(Hygiene).
(7) பாலபோஷண மர்மங்களும் சாதாரண வைத்தியமும்.
(8) தேகதத்துவ சாஸ்திரம்.

(Physiology).

(9) சித்திரம்.

(10) சட்டை, ரவிக்கை முதலியவைகள் தைத்தல் சித்திரத் தையல் (Embroidery) முதலிய கைத்தொழில்கள்.

(11) பாகசாஸ்திரம் (Cookery).

(12) சங்கீதம் முதலியன.

மேற்கூறியவை யாவும் ஒவ்வொரு ஸ்திரீக்கும் இன்றியமையாதன வென்பது கீழ்வருவன வற்றால் நன்கு புலப்படும்.

(1) ஸ்வயபாஷை:—சாதாரணமாய் ஒரு பாஷையை யெழுதப் படிக்கத் தெரியாவிடில் பல விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுவது அசாத்திய மாதலால் தனக்குச் சொந்தமான பாஷையைக் கற்பது அத்தியாவசியகமாம்; கூடுமானால் இதர பாஷைகளை அப்பியசிக்கலாம்.

(2) கணிதம், "எண்ணுமெழுத்துங் கண்ணெனத் தகும்" என்றஆன்றோர் வாக்கியத்தின்படி கணிதம் முக்கியமானதென்று ஏற்படுகிறது. கணக்குத் தெரியாவிடில் பெண்கள் வீட்டுக் கணக்குகளைப் பார்த்தல் முடியாது. ஆதலால் கணிதஞானம் பெண்களுக்கு அவசிய மிருக்கவேண்டும்.

(3) மதசம்பந்தமான விஷயங்கள். பெண்களுக்குக் கல்வி பயிற்று விப்பதன் நோக்கம் அவர்கள் தங்கள் தங்கள் மதங்களின் விஷயங்களைத் தெரிந்து கொண்டு ஈசுவரபக்தி செய்து கிருதார்த்ததர்க ளாகவேண்டு மென்பதே. இதுவேயுமன்றிப் பெண்கள் தங்கள் மதத்தைப்பற்றி நன்றாய்த் தெரிந்திருக்கும் பக்ஷத்தில் தங்கள் குழந்தைகளுக்கும் அதனைப் போதித்தல் கூடும். தங்கள் புருடர்கள் மதாசாரங்களை விட்டுத் தேக சிரமத்தினாலோ, வேலை மிகுதியினாலோ அல்லது எந்த சந்தர்ப்பத்தினாலோ வழுவுங்காலத்து அவர்களையும் திருத்துதல்கூடும். மேலும் நம் தேசத்து மதங்களில் பெரும்பான்மை சரீராரோக்கிய சம்பந்தமாயும், நல்லொழுக்க சப்பந்தமாயுமுள்ள, விஷயங்கள் அடங்கியிருப்பதால் மதவாராய்ச்சி பெண்களுக்கு அத்தியாவசியகமானதே.

(4) நல்லொழுக்கம். இது பெண்கல்வியின் முக்கிய நோக்கமென்று முன்னமே கூறப்பட் டிருக்கிறது. ஸ்திரீகளுக்கு நல்லொ

ழுக்க மிருந்தால்தான் அவர்கள் தங்கள் குடும்பங்களுக்கு உப யோகமுள்ளவர்களா யிருப்பார்கள். நல்லொழுக்கமின்றிய பெண்ணின் கல்வி கள்வன்கையிற் கிடைத்த வாளாயுதத்தைப்போல் கெட்டவழியில் உபயோகப்படுமேயன்றி ஈசுவரபக்தி பதிபக்தி முதலிய நல்லொழுக்கங்களில் உபயோகப்படாது. ஆகவே நல்லொழுக்கம் பெண்களுக்குக் கல்வியைக்காட்டிலும் சிறந்தது.

(5) கிருஹ பரிபாலன சாஸ்திரம். இது குடும்ப சம்ரக்ஷணையைக் குறைந்த செலவில் செய்வதற்கு அநுகூலமான விதிகளைப் பற்றிக் கூறும் நூல். குடும்பத்திற்கு வேண்டிய உணவுப்பொருள்கள் எந்தெந்தக்காலத்தில் எந்தெந்தவிடத்தில் மலிவாய்க்கிடைக்கக்கூடுமோ அவற்றைச் சேகரித்துக் காப்பாற்றும் வகையும், வீட்டுச் சாமான்களையும் தட்டுமுட்டுச் சாமான்களையும், (ஒவ்வொரு வஸ்துவும்) இருக்கவேண்டிய இடத்தில் இருக்கும்படி பார்க்கும் விதமும், பழுதாய்ப்போன சாமான்களை அப்போதைக்கப்போது சீர்படுத்தும்முறையும் மற்றுமுள்ள விஷயங்களும் இந்தச் சாஸ்திரத்தில் தெளிவாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இது பெண்களுக்கு அவசியமானதே.

(6) ஆரோக்கிய சாஸ்திரம். இவ்வுலகத்தில் ஒவ்வொருவரும் அடையக்கூடிய சுகங்களில் தேகாரோக்கியமே சிறந்தசுகம். ஆரோக்கியமின்றி எவ்வளவு பொருளிருப்பினும், உணவிருப்பினும், மற்று மெவ்வகையாக சுகசாதனங்களிருப்பினும் அவற்றையநுபவித்துச் சுகம்பெற நல்ல ஆரோக்கியத்தோடுகூடியசரீரமின்றேல் அத்துணைச் சுகசாதனங்களும் ஒருவனுக்கு அளவிலாத் துன்பசாதனங்களே யாம். ஆதலால் சரீரத்தில் பல வியாதிகள் அணுகாவண்ணம் நல்ல ஸ்திதியில் வைத்துக்கொள்ளும் விதிகளைக் கூறும் ஆரோக்கிய சாஸ்திரத்தை அப்பியசித்தல் அவசியம்.

N. சுப்பிரமணிய அய்யர்,
கிண்டர்கார்டன் இன்ஸ்பெக்டர், சென்னை.

போக்கறு கல்வி புகழ்பொருள் பயக்கும்.
சிவனடி சேவை தீவினை போக்கும்.
தன்னை வியத்தல் தடுமாற் றந்தரும்.

பிராணி சாஸ்திரம்.

(106-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி).

அசைபோடுவன:—

(e) மாட்டினம்.

இவ்வினத்திற் சேர்ந்த பிராணிகள் (எருது பசு முதலியன) இவ்வுலகத்தின் எல்லாத் தேசங்களிலும் காணப்படுகின்றன. ஆனால் அவ்வத்தேசங்களிலுள்ள சீதோஷ்ண ஸ்திதிக்குத் தக்கவாறு ஆங்காங்குள்ள பசுக்களும் எருதுகளும் உருவத்திலும், ஆகாரத்திலும் (food) உபயோகத்திலும் மாறுபட்டிருக்கின்றன. இந்த இனமானது உலக முழுமையும் காணப்படுவதால் மனிதனுடைய உயிர் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாததாகவே யிருக்க வேண்டுமென்று ஊகிக்கப்படுகிறது. இவ்வினத்திற் சேர்ந்த பிராணிகள் ஆணாயிருந்தால் எருது என்றும் பெண்ணாயிருந்தால் பசுவென்றும் வழங்கப்படும். எல்லா அசைபோடுஞ் செந்துக்களுக் கிருப்பதுபோலவே இவ்வினத்தின் பிராணிகளுக்கும் ஆஹாரத்திற்குத் தகுந்தவாறு இவற்றின் தேகமும் அமைக்கப்பட் டிருக்கின்றது. இவற்றின் ஆஹாரம் புல், வைக்கோல் முதலியவைகளே. இவை சாகபக்ஷிணி யாதலால் வழக்கப்படுத்தக் கூடியவை. இவை மனிதருடைய உபயோகத்திற்காகவே கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப் பட்டன வாதலால் மனிதரோடு தான் வசிக்கின்றன.

சுபாவகுணங்கள். (1) அதிக சாதுவானவை யாதலால் மந்தை மந்தையாய்க்கூடி மேயும்.

(2) கொம்புகளால் தங்கள் சத்துருக்களை யிடித்துத் தங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும்.

(3) தமது தேகத்தின்மேல் ஈ, கொசுகு, மூட்டைப்பூச்சி, உண்ணிமுதலிய பூச்சிகள் கடித்துத் தொந்தரவு செய்தால் தமது வாலால் வீசித்துறத்த முடியாதபோது எந்த இடத்தில் அவை கடிக்கின்றனவோ அந்த இடத்திலுள்ள தசையை மாத்திரம் குலுக்கி அப்பூச்சிகளைத் துறத்தும்.

(4) ஓடும்போது வாலைத் தூக்கிக்கொண்டு போகும்.

உபயோகம். எருதுகள் வண்டி யிழுக்கவும், ஏர் உழவும், பொதி சுமக்கவும், கவலை யடிக்கவும் உதவுகின்றன.

பசுக்கள் பால் கொடுக்கின்றன. பயிரிடுந் தேசமாகிய நமது இந்தியாவில் இவ்வினத்து ஜெந்துக்களால் உண்டாகும் உபயோகங்கள் எண்ணிறந்தன. ஆதலால் தான் பசு பூஜிக்கத் தக்கதென்று கருதப்படுகின்றது. "கேட்டதைக் கொடுக்கும் காமதேனு" என்று நம் புராணங்களில் வழங்கப்படுவது பசுவே. முற்காலத்தில் நம்முன்னோர்களாகிய ஆரியர்களின் சிறந்த செல்வம் ஆடுகளும் மாடுகளுமே யென்று வேதங்கள்மூலமாய்த்தெரிய வருகிறது. எருதுகளைக் கொண்டு நிலத்தை யுழுது பயிரிட்டுச் சாப்பாட்டிற்கு வேண்டிய தானியத்தைச் சேகரித்துக்கொண்டு, பசுவின் பாலால் தயிர் நெய் முதலியவற்றைச் செய்துகொண்டு ஜீவித்திருந்தார்கள். இவை ஆரியர்களின் ஜீவனோபாயத்திற்கு முக்கியசாதனங்களா யிருந்தமையால் அவர்களால் நன்றாய்ப்போஷிக்கப்பட்டு அதிகபக்ஷமாய்ப் பாதுகாக்கப்பட்டுவந்தன. நம் தேசத்தில் பசுவைக் கொல்லுதல் மகா பாவமென்று ஒவ்வொருவராலும் கருதப்படுவது அதன் உபயோகத்தை யுத்தேசித்தேயாமென்பது தெற்றென விளங்கும். (வரும்.)

N. சுப்பிரமணிய அய்யர்,
கிண்டர் கார்ட்டன் இன்ஸ்பெக்டர், சென்னை.

Scheme of studies for Elementary schools.

எலிமெண்டரி பாடசாலைகளின் பாடஜாபிதா.

(104-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி).

பாலர் வகுப்பு. இடத்தையும் எண்ணையும் சார்ந்த வேலை.
(Space & number works).

Psychological basis. சிறு குழந்தைகளுக்கு எண்ணிக்கையின் ஞானமும் பரப்பின் ஞானமும் அவர்களின் மனதில் அதி பால்யத்திலேயே உண்டாகின்றன. உதாரணமாக ஒரு சிறு குழந்

தைக்கு நாலைந்து கோலிகளையோ அல்லது விளையாட்டுச் சாமான்களையோ கொடுத்து அதற்குத் தெரியாமல் ஒரு சாமானையோ அல்லது கோலியையோ எடுத்துவிட்டால் அது எண்ணிக்கையில் குறைந்திருப்பதை யறிந்து அழுகிறது. இதுவேயுமன்றி ஒரு முழுத்தோசையை பொரு குழந்தைக்குக்கொடுத்து அதுபாராத போது அதில் கொஞ்சம் கிள்ளியெடுத்துவிட்டால் அத்தோசையின் பரப்புக் குறைந்திருப்பதையறிந்து அழுகிறது. ஆதலால் எண்ணிக்கையின் ஞானமும் பரப்பின் ஞானமும் சிறு குழந்தைகளுக்கும் இருக்கின்றனவென்று பெறப்பட்டது. அவர்களிடத்தில் இயல்பாயுள்ள இந்த ஞானத்தை விர்த்திசெய்ய இடத்தையும் எண்ணையும் சார்ந்தவேலை அதிக உபயோகமா யிருக்கிறது.

எண்மனனம் எண்குறிப்பு. 1 முதல் 50 வரையில், கூடுமானல் 100 வரையில்.

குறிப்பு. 1 to 9.................. }
10.......................... }
11 to 19—20,30,...100. }
கொட்டைகள், ஓரங்குல சதுர அட்டைகள், குச்சிகள், இந்து நாணயங்கள், கனவடிவங்கள், படிகள், குண்டுகள் (weights) முதலிய உபகரணங்களைக்கொண்டு கற்பிக்கவும் பத்து என்னும் ஸ்தானபேதத்தை பைகளைக்கொண்டு கற்பிக்கவும்.

எண்ணுதல் — Counting.
(a) ஏற்றியும்
(b) இறக்கியும்
ஒவ்வொன்றை, இவ்விரண்டை, மும்மூன்றை, நான்னென்கை, ஐவ்வைந்தைக் கூட்டி எண்ணுதல்.

குறிப்பு:—ஏற்றி யெண்ணுதல் கூட்டலென்றும், இறக்கியெண்ணுதல் கழித்தலென்றும் பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பொருள்களைச் சேர்த்தும், நீக்கியும் போதிக்கவும் பொருள்களைக்கொண்டே பெருக்கலும் வகுத்தலும் கற்பிக்கவும்.

பரப்பின் ஞானம்—Space Knowledge.

வகுப்பறையின் பரப்பையோ, கரும்பலகையின் பரப்பையோ, அல்லது மேஜையின் பரப்பையோ, எழுதும் பலகையால் அளந்து அல்லது அப்பலகையைப்போல் இத்தனைமடங்குபெரிது என்று சொல்லுதல்.

கனவடிவத்தின் பரப்பால் சிலேட்டின் பரப்பை அளந்து இத்தனை அங்குலகனவடிவங்கள் (Cubits) இந்தப்பலகையின்மேல் வைக்கலாமென்றுசொல்வது; ஒரு சிறுபெட்டியில் இத்தனைகனவடிவங்கள் வைக்கலாமென்றுசொல்வது; பலகையின் ஓரங்களை ஒருகுச்சியால் அளந்து இத்தனை குச்சிகள் நீளமென்றும் இத்தனைகுச்சிகள் அகலமென்றும் சொல்வது.

குறிப்பு:—இடத்தைப்பற்றிக் கற்பிக்கையில் (Cubic measure of solids) கனப்பொருள்களின் அளவு, (Square measure of surfaces) மேற்பரப்பின் அளவு, ((Leniar measure of lengths &breadths) நீள அகலங்களின் நீட்டளவு முதலிய எல்லா அளவுகளும் பிள்ளைகளால் பிரத்தியக்ஷமாய் அளக்கப்படுவது அவசியம்; அங்குலமென்றும் அடியென்றும் சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லை. ஏதாகிலும் ஒரு குச்சியாலோ, ஒரு பரப்புள்ள அட்டையாலோ, அல்லது ஒரு கனப்பொருளாலோ அளந்து சொல்லுதல் போதுமானது.

இந்து நாணயம்.

பை
காலணு 3 பை.
1 அணு 12 பை
அல்லது 4 காலணு
} இவற்றில் சிறு சிறு கடைக்கணக்குகள்.

N. சுப்ரமணியஐயர்,
கிண்டர்கார்டன், இன்ஸ்பெக்டர், சென்னை.

சுகஸ்நாநம்.

புங்கன்விதையுடன் சசகசாவைச் சேர்த்துக் காடிநீர்விட் டரைத்துச் சிரசில் தடவிக்கொண்டும் உடம்பெல்லாம் பூசிக்கொண்டும் ஸ்நாநம்செய்தால் கண்ணெரிச்சல் சொறிசிரங்குகள் வரா.

தைலம்.

வில்வப்பழம், கார்போகத்தரிசி, நல்லெண்ணெய் இம்மூன்றும் சம அளவு சேர்த்துத் தைலம்காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு ஸ்நாநம்செய்யவேண்டும்.

சுகபேதி.

இளநீரைக் கொணர்ந்து மேல்மூடியைச்சீவித் துளைசெய்து நற்சீரகம் கல்லாய்ந்து உட்சேர்த்து மேல்மூடியால் காற்று உட்செல்லாவாறு பரணை செய்து மறுநாள் உதயத்தில் அதிலுள்ள சீரகத்தை மென்றுதின்று இள நீரைக் குடித்து விட்டால் சுகமாய்ப் பேதியாகும். இச்சாபத்தியம்.

சூடாலை.

(132-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி.)

இரண்டாவதங்கம்.

இண்டாங்காட்சி.

இடம்:—அரசனது அத்தாணி (கொலு) மண்டபம்.

பாத்திரங்கள்:—சிகித்துவசன், சுமந்திரி, சுமதி, காடன், மாடன், வீரன், கறுப்பன், சோமநாதசாஸ்திரி.

காலம்:—முற்பகல்.

(அத்தாணி மண்டபத்து வாயிற்காவலர் தம்முள் பேசிக் கொள்ளுகின்றனர்.)

காடன்:—மாடா! நேற்றிரவு நமது சிகித்துவச மகாராஜா அவர்கள் அரண்மனையின் அந்தப்புரத்தில் களவுபோனதென்றும், களவு செய்தவர் சோதிஷ சாஸ்திரத்தில் சிறந்த பெயர் பெற்று விளங்கிய சொக்கலிங்க சாஸ்திரியாரது குமாரரான சோமநாத சாஸ்திரியாரென்றும், அவரை வீரனும் கறுப்பனும் நடு ஜாமத்தில் நகர் சுற்றி வரும்போது பிடித்துக் காவற்கூடத்தில் வைத்தனரென்றும், அவரிப்போது மகாராஜா சந்நிதானத்தில் விசாரணை செய்ய அழைத்து வரப்படுவாரென்றும் கேள்விப்படுகின்றேன்.

மாடன்:—காடா! சோமநாதசாஸ்திரியாரா திருடியகப்பட்டார்? என்ன ஆச்சரியம்! சோமநாத சாஸ்திரியார் எதில் குறைந்தவர்? ஒன்றிலுங் குறைந்தவரன்றே? எதற்காகத் திருடப்போகின்றார்? நீ சொல்வதை நான் நம்பமாட்டேன்.

காடன்:—சோமநாத சாஸ்திரிதான் திருடியகப்பட்டிருக்கின்றாரென்று அரண்மனைக் காவற்காரர் சொல்லுகின்றனர். அவர்களெதற்காகப் பொய் சொல்லப்போகின்றார்? நமது மகாராஜா சிறந்து பி[illegible]வும்வேண்டியவராகவிருந்து காலஞ்சென்றசொக்கலிங்க சாஸ்திரியாரின குமாரர் மீதா தோஷங் கூறுவார்கள்?

மாடன்:—(மூக்கின் மீது விரலை வைத்துச்சிறிது நேரம் ஒன்றுஞ் சொல்லாதிருந்து) தலைவிதி யாரை விடும்? தெய்வப் பிறப்

பினறென்னும் திருக்கச்சி நம்பியாரும் காஞ்சிபுரத்து வரதராஜப் பெருமாள் சந்நிதியிலிருந்த பொன்வட்டிலைத் திருடிச் சோழராஜனால் சிட்சிக்கப்பட்டாரென்று சொல்லப்படுகின்ற தன்றோ? உண்மையில் அவர் திருடாதிருந்தும், திருட்டுக்குற்றம் அவர் மீது சாற்றப்பட்டதுபோல இவர் மீதும் திருட்டுக் குற்றம் சாற்றப்பட்டிருக்கலாம்? நமக்கென்ன தெரியும்?

காடன்:—சோமநாதசாஸ்திரியார் கையும் பிடியுமாக அகப்பட்டிருத்தலால், அவர் தப்பித்துக்கொள்ளல் முடியாது. நமது மகாராஜா மனுநீதி சோழனும் நீதியை யுணருமா றிருந்து அரசுபுரிபவராதலின், இவரைத் தண்டியாது விடார்! இவருக்கென்ன கேடுகாலம்? எதற்காக இந்த அற்பப் பொருளைத் திருடினரோ?

மாடன்:—அவர் திருடிய தென்ன? சொல்லு! சொல்லு!!.

காடன்:—தா! அஃது அடுப்பில் நெருப்புத்தள்ளும் ஓர் இருப்புக்கரண்டி! அதுவும் ஓட்டையா யிருப்பது!

மாடன்:—இதனையா திருடினர். விதியை வெல்ல முடியாதென்பது இதனல் நன்ருகத் தெரிகின்றது.

காடன்:—பகல் பத்து நாழிகையாயிற்று? ராஜா வருகிற சமயம்! விழிப்பாக இருக்கவேண்டும்.

(சிகித்துவசன் வண்டி அத்தாணி மண்டபத்தருகே வந்துவிட்டது.)

மாடன்:—மகாராஜாவின் வண்டி வந்து விட்டது; வாய்மூடி யிருப்போம்.

(அரசன் அத்தாணி மண்டபத்துள் போகின்ருன்.)

(அரசன் கிழக்கு முகமாக வீற்றிருக்க, வந்திப்போர் முன்னின்று துதிக்க, மந்திரிகள் சேனைத் தலைவர் காய (பாட) கர் புராணிகர்தார்க்கிகர் சோதிடர் முதலாயினே ரிடப்பக்கத்திருக்க,

சாமரம், நிறைகுடம், கண்ணடி, தோட்டி, முரசு, விளக்கு, கொடி, இணைக்கயலென்னும் அஷ்ட மங்கலம் பிரகாசிக்க, உருத்திரகணிகையர் கவரிவீச, கப்பங்கட்டுமரசர் வலப்பக்கத்திருக்க, வீணை வல்லோர் பாட, கவிஞர் கவிபாடக் கடல்போன்று பூரணமாக விளங்கும் அத்தாணி மண்டபத்தின் வாயிலினருகே அரசன் வண்டி மெய்க்காப்பாளர் புடைசூழவந்து நின்றது. வாயிற்கா

வலர் வணங்கி நின்றனர். அரசன் வண்டியிலிருந்திறங்கி, உள்ளே சென்றான்; அங்கு வணங்குதற்குரியவராயுள்ளார் யாவரும் எழுந்து வணங்கி நின்றனர். அரசன் அரியணைமீ துட்கார்ந்தான். நின்றவர் யாவரும் அரசன்குறிப்பறிந் துட்கார்ந்தனர்.)

சிகித்துவசன்:—(வழக்கம் போல மகிழ்ச்சியாயிருந்து உலக விசாரணை செய்வதொழிந்து வாட்டத்தோடு) மந்திரி! சுமந்தரி! நமது மாளவதேசத்தில் குடிகள் யான் அரசனாக வந்தது முதற்கொண் டிதுகாறும் ‡ ஐவகைப் பயமுமில்லாது வாழ்ந்து வருகின்றனரன்றோ? மழையின்மை அதிக மழையென்பன இல்லை யன்றோ? புத்திரனது மரணத்தைப்பார்க்கும் பிதா ஒருவரு மிலரன்றோ? கணவனுக்குப்பின்பு இறந்த ஸ்திரீகளைக் காண்பது கூடாதன்றோ? அகாலமரணமென்பதரிதன்றோ? விஷநோய் வந்து விதனப்படுபவரைக் காண்போ ரில்லையன்றோ? எல்லாமதமும் ஏகனையே (கடவுளையே) நோக்கிச் செல்லுகின்றனவென்னுங்கொள்கை யெவர்பாலுமறியலாமன்றோ? பகைமன்னரென் றிருப்பவரைப் பார்த்தல் கூடுமோ? அவ்வாறெல்லாமிருக்க, நேற்றிரவோரதிசயமான விஷயம் நமதரண்மனையி லந்தப்புரத்தில் நடைபெற்றது! அதனை யெண்ணுந் தோறு மென்மனந் திடுக்கிட் டேங்குகின்றது! ஒருநாளும் என்மனம் இவ்வாறு துடிப்புற்றுச் சோர்வடைந்ததில்லை.

சுமந்திரி:—(சுமதியென்னு மந்திரியை நோக்கி) சுமதி! நமது மகாராஜாவி னரண்மனையில் நடந்த விஷயம் யாதோ? தெரியவில்லை.

அஃது எனக்குந் தெரியாது. அதனை மகாராஜா வாயிலாகவே தெரிந்துகொள்ளல் வேண்டும்.

சிகி:—நமது சமஸ்தானத்துப் பண்டிதராக விருந்து காலஞ்சென்ற சொக்கலிங்க சாஸ்திரியாரது குமாரர் சோமநாத சாஸ்திரியார் நம தாண்மனையி னந்தப்புரத்தில் நேற்றைய யிரவு நடுச்சாமத்தில் எவ்வாறாகவோ வந்து, ஓரோட்டை யிருப்புக் காண்டியைத் திருடி, அந்தப்புரத்தைக் கடந்து வரும்போது, நகரைச் சுற்றிவந்த வீரன் கறுப்பனென்னும் சேவர்களிடத்தகப்பட்டிருக்

‡ (1) அரசனாலும், (2) அவனைச் சார்ந்தவராலும், (3) பகைவராலும், (4) கள்வராலும், (5) துஷ்டமிருக முதலியவற்றாலும் வரும் பயம் ஐவகைப்பயமாம்.

கின்றார். ஒரு சிறந்த சாஸ்திரியார் குமாரரும் வேதவித்து மான ஓரந்தணர் ஓரோட்டை யிருப்புக்கரண்டிக் காசைப்பட்டு, நம தாக்கினைக்குச் சிறிது . மஞ்சாமல், அந்தப்புரத்தில், வாயிற் காவல ரறியாமல் பிரவேசித்து, அதனைத் திருடி யகப்பட்டாரெ ன்னு மிது வியப்பினும் வியப்பான தன்றோ ? நம தந்தப்புரத்துக் காவலரது காவல் மிகு நன்றாக விருக்கின்ற தன்றோ ?

சுமந்திரியும் சுமதியும்:—(பேராச்சரிய மடைந்து) அப்படியா சமாச்சாரம்? சோமநாத சாஸ்திரியார் திருடி யகப்பட்டிருக் கின்றன ரென்பது ஆச்சரியமே!

சிகி:—“அவனன்றி யோர ணுவு மசையா” தன்றோ! சோம நாத சாஸ்திரியா ரிப்போது விசாரணைக் கிங்கழைத்துக்கொண்டு வரப்படுவார். விசாரணையில் உண்மை வெளியாகும். நாம் எக்கா ரியத்தையும் பொறுமையாக விசாரிக்கவேண்டும்.

(அரசன் அவ்வாறு பேசுஞ் சமயத்தில் சோமநாத சாஸ்திரி யாரை வீரனும் கறுப்பனும் அத்தாணி மண்டபத்திற் கழைத்து வந்து விசாரணைப் * பஞ்சரத்துள் நிறுத்தினர். சோமநாத சாஸ்திரியார் தாஞ்செய்த செயலுக்காக விதனமடைந்து, தலையிற ங்கிக்கொண்டு நின்றனர். சிகித்துவசன் சாஸ்திரியாரின் முகத் தைப் பாராது பராமுகமாகவிருந்தான்).

சுமந்திரி:—(சுமதியை நோக்கி) சுமதி! இவர் அத்தாணி மண் டபத்திற்கு வரும்போது, இவர்க்கு மகாராஜா செய்யும் மரியா தை யெவ்வளவு சீக்கிரமாக மாறிவிட்டது பார். இதனால் பேர் புகழ்முதலியனவெல்லாம் க்ஷணகாலத்தில் மாறிப்போந் தன்மை யனவென்பது நன்கு விளங்கவில்லையா ?

சுமதி:—வெளிநாட்டங் கொண்டு உலகபோகத்தை விரும்பு கின்றவர்க்கு வருவதெல்லாம் துன்பமேயன்றோ? நமது சாஸ்தி ரியார் தாங்கற்ற கல்வியைப் பரலோகசாதனமாகப் பயன்படுத்தி யிருந்தால் இத்தகைய இழிதொழிலிற் கொருபோது முடன்பட் டிரார்! இரார்!!

சிகி:—கடந்ததைப்பற்றிக் கவனிப்பானேன் ? இனி விசா ரணைசெய்து, தக்கவற்றைச் செய்வோம்.

(வரும்).

* பஞ்சரம் - கூண்டு.

நீதிசதகம்.

(139 வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி)

(அ) (மஹாத்மாக்களின் ஸ்வாபாவிகமான ஆபரணத்தைக் கூறுகிறார்).

(53) கையில் சிலாக்யமான தியாகமும் சிரஸில் குருபாதத்தில் பிரீதியும், முகத்தில் ஸத்யமான வார்த்தையும், கைகளில் அஸதிருசமும் (ஒப்பற்றதும்) ஜயமுடையதுமான வீர்யமும், மனத்தில் ஸொச்சமான விருத்தியும், செவிகளில் அறியப்பட்ட சாஸ்திரமும் ஆகிய இவை யெல்லாம் மஹத்துக்களுக்கு ஐசுவரியமன்றி ஆபரணமுமா யிருக்கின்றன.

(அ) (நற்குணம் ச்ரேயஸ்ஸுக்குக் காரணமென்று கூறுகிறார்.)

(54) பிராணிஹிம்ஸையிலிருந்து நிவிருத்தியும், அந்நியரது தனத்தை அபஹரிப்பதில் உண்டான மனோவிருத்தியை யடக்குவதும், பேச வேண்டிய காலத்தில் ஸத்யவசனமும், தன்னுடைய சக்திக்குத் தக்கபடி தானமும், பரஸ்திரீ கதை நேரிட்டகாலத்தில் மௌனமும், தனவிஷயமான இச்சையை யடக்குவதும், குருக்களிடத்தில் வணக்கமும், ஸர்வ பூதங்களிடத்திலும் தயையும் ஆகிய இவை சகல சாஸ்திரங்களிலும் விரோதமற்ற பொது விதியாம். இவை ஸ்ரேயஸ்ஸை யடைய மார்க்கமாம்.

(அ) (ஆபத் காலத்திலும், ஸம்பத் காலத்திலும் மஹான்களுக்குள்ள மனோவிருத்தி பேதத்தைக் கூறுகிறார்.)

(55) ஸம்பத்துநேரிட்ட காலத்தில் மஹான்களுடைய சித்தமானது உத்பலம் (கருநெய்தல் மலர்) போல மிருதுவாகின்றது; ஆபத் காலத்தில் மலையினுடைய சிலைபோலக் கடினமாகின்றது.

(56) நீதியிலே தவறாமல் இருக்கிற ஜீவனம் ஸாதுக்களுக்கு இஷ்டமேயன்றிப் பாவகர்மம் செய்யத் தக்கதன்று; அஸத்துக்கள் ஒரு சமயத்திலும் பிரார்த்திக்கத் தக்கவர்களன்று; தனங் குறைந்தகாலத்தில் மித்ரர்களையும் யாசித்தல் கூடாது. ஆபத் காலத்தில் தைர்யத்தை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். ஸாதுக்களுக்கு இந்த விரதம் யாராலே உபதேசம் பண்ணப்பட்டது. இது கத்தி முனையில் ஸஞ்சரிக்கிறதற்கு ஸமானமாம்.

(57) மற்றவர்களுக்குத் தெரியாத தானமும், அதிதி கிருஹத்திற்கு வந்தால் அவர்களுக்குரிய உபசாரங்களைப் பரபரப்பாய்ச் செய்தலும், பிறர்க்குப் பிரியமான உபகாரத்தைச் செய்து மனதில் அதுபற்றி மௌனமாயிருப்பதும், பிறர்செய்த உபசாரத்தை ஸதஸ்ஸில் சொல்லுவதும், ஐஸ்வர்யம் வந்தபோது கர்வமடையாம லிருப்பதும், பிறருடையகதை நேரிட்ட காலத்தில் நிந்தியாம லிருப்பதுமான இந்த விரதம் கத்திமுனையில் ஸஞ்சாரத்திற்கு ஸமமாம். இது ஸாதுக்களுக்கு யாரால் உபதேசம் பண்ணப் பட்டது.

(அ) (அதம, மத்யம, உத்தமர்களுடைய விருத்திகளைக் கூறுகின்றார்.)

(58) தீயிற் சிவக்கக்காய்ச்சிய இரும்புத் துண்டில் விழுந்தஜலத்தின் பேரும் கேட்கப்பட மாட்டாது. அந்த ஜலமே தாமரையிலையி லிருந்தால் முத்தின் ஆகாரம் போலக் காணப்படுகிறது. ஸமுத்திரத்தி னுள்ளேயிருக்கிற முத்துச் சிப்பியின் மத்தியில் விழுந்த ஜலம் முத்தாகவே யாகின்றது. ஆகையினால் அதமர்கள் மத்யமர்கள் உத்தமர்கள் என்னு மிவர்களை ஸேவிக்கிறவர்களுடைய விருத்திகள் அநேகவிதமாக விவ்வாறுகின்றன.

(அ) (ஸத்புத்ராதி ப்ராப்தி புண்யசாலிக்கே கிடைக்குமென்று கூறுகின்றார்.)

(59) எந்தப புத்திரன் தனது நல்ல சரித்திரங்களினாலே பிதாவைத் திருப்தி செய்து வைக்கிறானோ அவன் தான் புத்திரனாவன். எவள் தனது பர்த்தாவுக்கு ஹிதத்தை விரும்புகிறாளோ அவளே மனைவி ஆவள். எவன் ஆபத்துக் காலத்திலும் ஸம்பத்துக் காலத்திலும் சமமாக இருக்கிறானோ அவன் தான் மித்திரனாவன். ஜகத்தில் இம்மூன்றையும் புண்யசாலிகள் தாம் அடைவர்.

(அ)(ஸாதுக்கள் எல்லாராலும் பூஜிக்கத்தக்கவர் என்று கூறுகின்றார்.)

(60) வணக்கத்தால் உயர்வை யடைந்தவர்களாயும் பிறருடைய குணத்தைச் சொல்லுவதால் தமது குணங்களைப் பிரசித்தஞ் செய்பவர்களாயும் அன்னியர்கள் விஷயமாகப் பெரியகாரியங்களை ஆரம்பித்துத் தமது காரியங்களை முடிப்பவர்களாயும், பொறுமையினாலேயே கடோமான வார்த்தைகளைப்பேசுந் துஷ்டர்களுக்குத் துக்கத்தை யுண்டுபண்ணுபவர்களாயும் ஆச்சரியமான சரித்திரமுடையவராயும் அளவிறந்த பேர்கட்கு ஸம்மதமானவராயுமுள்ள ஸாதுக்களை உலகத்திலே எவர் தாம் அர்ச்சிக்காது விடுவர்? யாவரும் பூசிப்பரன்றோ?

பரோபகார பத்ததி.

(61) விருக்ஷங்கள் பழங்களின் பாரத்தினாலே வணங்கி விடுகின்றன; நீருண்ட மேகங்கள் மழை பெய்வதனால் கீழிறங்கி விடுகின்றன;

ஸத் புருஷர் ஐஸ்வர்யங்களால் கர்வமற்றவர்களாக ஆகின்றனர். பரோப காரிகளுக்கு இவையே ஸ்வபாவமாம்.

(62) காதானது வேதசாஸ்த்ர முதலியவற்றாலே பிரகாசிக்கிறதே யன்றிக் குண்டலத்தால் பிரகாசிக்கவில்லை; கரமானது தானத்தாற் பிர காசிக்கின்றதே யன்றிக் கடகத்தால் பிரகாசிக்கவில்லை; தயையுடையவர் களான மஹா புருஷர்களது சரீரம் பரோபகாரத்தால் பிரகாசிக்கிறதே யன் றிச் சந்தனத்தால் பிரகாசிக்கவில்லை.

(63) சூர்யன் தாமரைகளை மலரச்செய்கிறான்; சந்திரன் அல்லி முத லான வற்றை மலரச்செய்கின்றான். மேகம் பிறர் யாசிக்காமலே ஜலத் தைக் கொடுக்கிறது; ஸாதுக்களும் பிறர்க்கு ஹிதத்தைச்செய்வதில் சுய மாகவே முயற்சியுடையவராக இருக்கின்றனர்.

(64) எவர்கள் தமது காரியத்தை விட்டுப் பிறரது கார்யத்தைச்செய் கிறார்களோ அவர்தாம் ஸத்புருஷர்கள்(உத்தமர்). எவர்கள் ஸ்வகார்யத்திற்கு விரோதமில்லாது பிறரது கார்யத்தைச் செய்கிறார்களோ அவர்கள் ஸாமா ன்யர்கள் (மத்யமர்கள்); எவர்கள் தமதுகார்யத்திற்காகப் பிறருடைய ஹி தத்தைக் கெடுக்கிறார்களோ அவர்கள் மானுஷராக்ஷஸர்கள் (அதமர்கள்). எவர்கள் தமக்குப் பிரயோஜனமின்றிப் பிறருடைய ஹிதத்தைக் கெடுக்கி றார்களோ அவர்களையாரென்று (சொல்லலாம்; சொல்ல) அறியோம்.

(அ) (ஸத்மித்ர லக்ஷணத்தைக் கூறுகிறார்.)

(65) எவன் தன்னுடைய ஸ்நேஹிதனைப் பாபத்திலிருந்து நிவிருத்தி யாகும்படி செய்கிறானோ ஸத்காரியங்களை யனுஷ்டிக்கும்படி செய்து வைக்கிறானோ ரஹஸ்யமான கார்யத்தை வெளியிடா திருக்கிறானோ, குணங்களை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறானோ, ஆபத்துடையவனை விடா திருக்கிறானோ காலங்களில் விரும்பியபலனைக் கொடுக்கிறானோ அவன் தான் நல்ல மித்திரனுவன். அதையே வர்ணிக்கிறார் திருஷ்டாந்தத்துடன்.

(66) பால் தன்னையடைந்த ஜலத்திற்கு முன்னர் தன்னுடையவெ ண்மை மாதுர்யம்முதலிய குணங்களெல்லாவற்றையும் கொடுத்துப், பிற கு ஜலம் தனது உபகாரியான க்ஷீரத்திற்கு விசேஷதாப முண்டானதைப் பார்த்துத் தான் அக்னியில் பிரவேசித்து விட்டதற்காக க்ஷீரம் தனது மித்ரனுடைய ஆபத்தைப் பார்த்துத் தானும் அக்னியில் பிரவேசிக்க மேல் நோக்கிக் கிளம்பிற்று. பிறகு ஜலத்தோடே சேர்ந்து சமனத்தை அடைந்து விட்டது; சாதுக்களுடைய ஸ்நேகமும் இவ்வாறாயதே.

வி-ஸா-ராமச்சந்திர சாஸ்திரியார், விஷ்ணுபுரம்.

கிண்டர் கார்ட்டன் என்னும் பால போதனமுறை.

(143-வது. பக்கத்தின் தொடர்ச்சி).

Observation—The great Instructor of Children.

உற்று நோக்குதல்தான் பிள்ளைகளுக்குச் சிறந்த உபாத்தியாயரென்பது கீழ் வருவனவற்றால் நன்கு புலப்படும். ஒரு குழந்தை பிறந்தது முதல் அஃது ஓருபாத்தியாயரிடத்திற்சென்று பாடங்கள் கற்கும் வரையில் அறிந்த விஷயங்களுக்கு உபாத்தியாயர் யார்?என்று சற்று யோசித்தால் தெரியும். அஃது ஒருகுழந்தை பிறந்த சிலமணி நேரங்களுக்குப்பின் தான் புதிதாய் வந்திருக்கும் உலகத்திலிருக்கும் ஒவ்வொரு வஸ்துவையும் பார்த்துச் சந்தோஷிக்கின்றது. முதல் முதல் பார்க்கிறபோது அதற்கு வஸ்துக்களின் தனிமை தான் (Individuality)புலப்படும்;பிறகு முறையே வடிவம் நிறம் முதலியன தோன்றும். பிறகு பார்க்கும் வஸ்துக்களின் தன்மைகளை யறியும் ஆவல் பிள்ளைகளுக்குச் சுபாவமா யிருப்பதா லப்பிள்ளைகள், அவற்றைத் தங்கள் இந்திரியங்களால் தொட்டு உருசித்து, உடைத்து, முகர்ந்து பார்க்கிறார்கள்.

ஆதலால், பிள்ளைகளிடத்தில் உற்று நோக்குஞ் சக்தியை விர்த்தி செய்ய வேண்டுமானால், ஒவ்வொரு பொருளையும், அப்பிள்ளைகள் தங்கள் தங்கள் இந்திரியங்களின் மூலமாய் அறியச் செய்தல் அவசியமென்பது பெறப்பட்டது.

உலகத்திலுள்ள பொருள்களெல்லாம் கட்டிப் பொருள்கள் (Solids), திரவப் பொருள்கள் (Liquids), காற்றுப் பொருள்கள் (Gases) என்று மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கட்டிப் பொருள்கள் (Solids) யாதொரு உதவியுமில்லாமல் தம் வடிவத்தையும், பரிமாணத்தையு முடைய கனப்பொருள்கள். உதாரணம்:—கல், கட்டை, இரும்பு முதலியன. திரவப் பொருள்கள் (Liquids) மேடான விடத்திருந்து பள்ளத்திற்குப் பாய்வதும், சமதரையில் தேங்குவதும், எந்தப் பாத்திரங்களில் வைக்கப்படுகிறதோ அவற்றின் வடிவத்தையும் பரிமாணத்தையுமடைவதுமான நெகிழ்ச்சிப்பொருள்கள். உதாரணம்—ஜலம், எண்ணெய், பாதரஸம் முதலியன.

4

காற்றுப்பொருள்கள் (Gases) நிரப்பப்பட்ட பாத்திரங்களின் வடிவத்தை யுடையதும், பாத்திரங்களின் மூடியைத் திறந்தால் வெளியே எழும்பப்பிரயத்தனப்படுவதுமான பொருள்கள் காற்றுப் பொருள்கள். உதாரணம்: காற்று, புகை முதலியன. முற்கூறியவற்றில் கட்டிப் பொருள்களின் உருவம் (Form or Shape), நிறம் (Colour), அவயவங்கள் அல்லது பாகங்கள் (Organs or Parts), அமைப்பு (Structure), வாஸனை (Smell), உருசி (Taste), சீதோஷ்ணஸ்பரிசங்கள் (Cold or Hot touch), மிருதுவு அல்லது சுறசுறப்பு (Soft or Hard or Rough), பரிமாணம் (Bulk or Size), எடை (Weight) முதலிய குணங்களையும், ஜலப்பொருள்களின் உருவம் நிறம், வாஸனை, உருசி, சீதோஷ்ண பரிசங்கள், எடை முதலிய குணங்களையும், காற்றுப் பொருள்களின் வாஸனை (Odour) எடை முதலிய குணங்களையும் கவனிக்கச் செய்தல் அத்தியாவசியமாம்.

உருவம் (Form).

உருவம் என்பது ஒரு பொருளின் வடிவம். காற்றைத் தவிர மிகவும் நுட்பமான அணுக்கள் உட்பட எல்லாப் பொருள்களும் உருவத்தை யுடையனவா யிருக்கின்றன. நம்மால் காணப்படும் ஜடப்பொருள்களுக்கு வடிவம் இல்லாவிடில் நாம் அவற்றைப் பார்த்தலே முடியாது.

(1) ஒவ்வொரு பொருளும் இன்னின்ன உருவத்தையுடையதென்று அறிதல், (2) அறிந்த வடிவத்தை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளுதல், (3) முகக்குறிகளை (கோபமா யிருத்தல் சந்தோஷமா யிருத்தல், விசனமா யிருத்தல் முதலியவைகளை) ஊகித்தறிதல், (4) வஸ்துக்களைப்பார்த்த மாத்திரத்திலேயே இவை இன்ன உருவத்தை யுடைமையால் இன்ன வஸ்துவென்று உருவத்தின் அநுபவ ஞானத்தின் மூலமாய் அறிதல், (5) மகனுடைய முகம் தகப்பனுடையமுகத்தைப்போ லிருக்கிற தென்று ஒப்பிடுதல் முதலிய சக்திகள் நமது மனதிற்குண்டு. பொருள்கள் உருவத்தையுடையனவா யிருத்தலால்தான் மேற்கூறிய பற்பலஉணர்ச்சிகள் நம் மனதிற் றோற்றுகின்றன. உருவமானது பொது உருவமென்றும் சிறப்பு உருவமென்றும் இருவகையாம். எந்த உருவத்தை யுடைத்தா யிருப்பதால் மனிதன் விலங்கினத்திலிருந்து வேறு படுத்தப்பட்டு அறியப்படுகிறானோ அவ்வுருவம் பொது உருவமாம்.

N. சுப்பிரமணிய அய்யர்,
திருவேட்டீசுரன் பேட்டை,
எலிமெண்டரி ஸ்கூல் எட்மாஸ்டர், சென்னை.

உலகத்தியல்பு.

(139 வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி).

நாம் நமது சென்னையில் சமுத்திரக்கரைக்குப் போய்ச் சற்றுக் கிழக்கு, தெற்கு முதலிய திக்குக்களில் திரும்பிப் பார்ப்போமாயின், அங்கு முப்புறமும் ஆகாயத்தின் கூடாரம் சமுத்திர ஜலத்தைத் தொடுவதாகக் காணப்படும். நமது சமுத்திரக் கரையிலிருந்து கிழக்கே சுமார் ஆயிரம் கல் (மைல்) தூரத்திலும் இன்னும் மத்தியிலும் அநேக தீவுகளும் நிலமும் அவ்விடங்களில் மனுஷ சஞ்சாரமும் இருக்கின்றன. இவற்றை நமது கண்ணுக்குத் தோன்றும் அக்கூடாரம் மறைத்திருக்கின்றதென்று தோன்றுகின்றது. நாம் ஒருகப்பலேறிக் கிழக்கே போவோமானால், இக்கூடாரமும் சமுத்திரத்தைத் தொடுவதாகக் காணப்படும். அந்தச் சம்பந்தத்துடன், நம்மோடு அதுவும் கிழக்கே போய்க் கொண்டிருக்கின்றது. இப்படியே சென்னைக்குத் தெற்கேயும் அதிகசமீபத்தில் சிலவிடங்களில் நிலத்தின் ஓட்டம் சமுத்திரத்தில்சென்று அவ்வூர்களின் கடற்கரைகள் சற்றுச் சென்னையைப் பார்க்கிலும் கிழக்கிலிருக்கின்றன. அவையும் சுமார் 50 கல் (மைல்) தூரத்திற்குள்ளேயே யிருக்கின்றன. அவையும் நமது கண்ணுக்குத் தோன்றுகிறதில்லை. ஆனால் அவற்றிற்கும் நமதுகண்ணுக்கும் மத்தியில் இக்கூடாரம் தோன்றுகின்றது; நாம் தெற்கே செல்லச்செல்ல இக்கூடாரமும் ஓடி ஓடிப்போகிறது. அஃதாவது சற்று அவ்வூர்களை நெருங்கநெருங்க அவற்றின் தோற்றமுண்டாகிறது. அப்போது அத்தோற்றத்திற்குப் பின்னர் நிற்கின்றது அக்கூடாரம். இக்கூடாரத்தின் இயல்பும் இருப்பும் இவ்வாறானால் அதனை என்னவென்று சொல்லுகிறது? எங்கிருக்கின்றதென்று மொழிவது? ஓரிடத்தில் இருப்பதாக மாத்திரம் காணப்பட்டு அருகில்போவோமாயின் அங்கில்லாது வேறோரிடம் போனதுபோலக் காணப்படும். இவ்வாறேதோன்றிக்கொண்டிருக்கும் இதனை உண்மையாகஇருக்கிறதென்றும் ஒரு பொருளென்றும் சொல்லுதல் சிறிதும் எவர்க்குமெக்காலத்திலும் முடியாது. ஆகவே, அருகிலிருப்பதாகவும் மிகத்தூரத்திலிருப்பதாகவும் காணப்பட்டு ஒரு நிலையில்லாத இவ்வெறுந்தோற்றத்தை எப்படி அப்பெரும் வெளியினது வரம்பிலே அளவாக இருக்கிறதென்றும் அதற்கு வேறாகிய அதனை யளவுபடுத்துகிறதென்றும் சொல்ல முடியும்? முடியாதாகவே, ஆகாயம் இந்த அளவுக்குட்பட்டதாவென்றும் அதனால் அஃது அகண்டமென்றும் வெளியாகிறது. இவ்வாறாக உள்ள ஆகாயம் எங்கெங்கும் எவ்வெப் பொருளுக்கும் இடம் கொடுத்து அப்பொருள்களைத் தரிக்

கின்றது என்ற விஷயம் மேலே சொல்லப்பட்டது. ஆனால் ஒன்று; பொருள்களைப்பற்றிப் பேசும்போதெல்லாம் சில விஷயத்தைவிடாது கவனிக்கின்றோம்; அவையாவன; சென்ற தீபாவளிப்பண்டிகையன்று சில விலையுயர்ந்த வேஷ்டிகள் வாங்க ஜவுளிக்கடைக்குப் போனோமென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம்; அங்கு அக்கடைக்காரன் காட்டும் சரக்குகளில் சிலவற்றைப்பொறுக்கி அவற்றில் ஒவ்வொன்றாக எடுத்து ஒவ்வொன்றையும் இது என்னவித நாணயமான (நம்பருள்ள) நூலால் ஆக்கப்பட்டதென்று ஆராய்ந்து அதுதேர்ந்த பிறகு இஃது எந்தவூர்ச்சரக்கு அஃதாவது காஞ்சிபுரத்ததா, சேலத்ததா அல்லது மதுரையதா அல்லது உப்பாடையதாவென்று பார்த்துத் தீர்மானம் செய்கின்றோம். பிறகு இது பழையமாதிரி(மோஸ்தர்) அல்லது புதுமாதிரி சரக்கென்கின்றோம். இவ்வாறே ஒவ்வொரு வேஷ்டியும் சோதிக்கப்பட்டுப் பழையமாதிரி அல்லது புதுமாதிரியென்றுதீர்மானிக்கப்பட்டு, தள்ளவாவது அல்லது கொள்ளவாவது படுகிறது. இவ்வாறு சோதனைக்குட்படுத்தப்பட்ட அந்தப் பொருள்களைக் குறித்து மேலேசொன்ன விஷயம் மூன்று; அவற்றில் இது என்ன நூலால் எங்குச் செய்யப்பட்டது என்னும் விஷயங்கள் அதனை ஆக்கியபொருள் மேலும் அதனது இடசம்பந்தத்தின் மேலும் சாரும். இவைபற்றிப் பரக்கமுன்னரே பேசியுள்ளோம். ஆதலால் அவற்றை நீக்கி அவ்வேஷ்டியோடு நியதமாய்ச் சம்பந்தப்பட்டு இதுவரையிற் பேசப்படாத "பழையமாதிரி" "புதுமாதிரி" என்பது பற்றி யோசிப்பாம்.

பழையமாதிரி புதுமாதிரி என்னும்போது அதனது கருத்து இதுவாம். சூரியன் உதயாசலத்தில் உதித்துப் பிறகு மறைந்து மீட்டும் தோன்றும் வரையிலுள்ள ஓர் அளவின் நீட்டமாகிற அதனை ஓர்நாளெனக் கொள்ளுகின்றோம். இத்தகைய நாட்கள் பல சென்றால், அந்நாள்களில் இருந்தது பழையது என்றும், இந்நாட்கள் சிறிது சென்றால் அவற்றி லிருந்தது புதியது என்றும் பேசப்படுகின்றன. (பழைய மாதிரி வஸ்திரங்கள் அநேகநாள் முன்னர்ச் நெய்யப்பட்டனவே மாதிரிகள் ஒருகாலத்திலுள்ளன மற்றொரு காலத்தில் இராது மாறிக்கொண்டே யிருக்கின்றன வென்பதுவெளிப்படை). ஆகவே வஸ்திரம், சூரியனால் அளக்கப்பட்டு அதனால் இருப்பைஅடைந்து பிரத்தியட்சமாகி வருகின்ற நாள்கள் என்ற ஒருவிசேடத்தின் சம்பந்தத்தையும் சிறப்பாகக் கொண்டுள்ளதென் றேற்படுகிறது. இப்படியே புத்தகத்தை ஆராயுமிடத்தும் இது பழையகாலத்திய அஃதாவது 19-ம் நூற்றாண்டில் வெளிவந்த புத்தகமென்றும் இந்நூற்றாண்டின் புத்தகமென்றும், அதனை அச்சுவாகனமேற்றி வெளியிட்ட நாள்கொண்டும் குறிக்கின்றோம். இதனால் ஏற்படுவது இந்தப் புத்தகம் வெளிவந்த அந்த நாள்முதல் இந்த நாள்வரை, சூரியன்தோன்றி மறைந்து மீட்டும் தோன்றும் அந்த நீட்டங்கள் பல சென்றனவென்பதேயாம். இதனால் புத்தகமும் நாள்கள் என்ற நீட்டத்தின் சம்பந்தத்தைச் சிறப்பாகப் பெற்

திருக்கின்றதென்று தெற்றெனவேற்படுகிறது. இவ்விதமாகச் சோதிக்கின், எல்லாப்பொருள்களும் நாள்கள் என்றவதோ ஒன்றைவிட்டிருக்க முடியாதிருக்கின்றனவென் றேற்படுகிறது. அங்ஙனமாயின், இந் நாட்கள் என்பன யாவை என விசாரிக்கவேண்டும். அது பற்றி விசாரிப்பாம்.

(வரும்).

வ - ஆறுமுகச்செட்டியார்,
முத்தியாலுபேட்டை, சென்னை.

Space & Number Work.

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்.

பாலர் வகுப்பிற்கு எண் கற்பிக்கு முறை வருமாறு:—

வேண்டும் கருவிகள்:—கோலிகள், மணிகள், பந்துகள், பைசாக்கள், மிட்டாய், பலபம், விதைகள், கட்டைகள்.

4 வரையில் எண் கற்பிக்கும் முறையை ஓர் உபாத்தியாயர், ஒரு பாலர் வகுப்பை, எதிரில் வைத்துக்கொண்டு உபாத்தியாயருடைய கேள்விகளும் பிள்ளைகள் சொல்லும் உத்தரங்களும் வினவிடை மூலமாகக் காட்டி இருப்பதைக் காண்க.

உபாத்தியாயர்களுக்குக் குறிப்பு:—

பாலர் வகுப்பிற்குப் பொருள்கள் இல்லாமல் கணிதபாடத்தைப் போதித்தலே கூடாது. கணிதத்தில் பிள்ளைகளுக்குச் சந்தேகம் உண்டாகாதபடிக்கும், மனதில் நன்றாய்ப் பதியும்படிக்கும் உறுதியாய்ச் சொல்லும்படிக்கும் உற்சாகம் உண்டாகும்படிக்கும் போதித்தல் வேண்டும். மேல் சொன்ன ஒவ்வொரு பொருளையும் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்துக் கையாடச் செய்து கேள்விகளுக்கு உத்தரங்களைத் தங்கள் அனுபோகத்தினுற் சொல்லும்படி செய்ய வேண்டும். கணிதபாடத்தை ஒவ்வொருபாடத்திலும் சிற்சில சமயங்களில் அப்பியாசங்களைக் கொடுத்துக் கணிதத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டும். சில உபாத்தியாயர்கள் "பாலர் வகுப்பிற்குத் தாமே போதிக்கப் போகிறோம்; இதற்குப் பாடக்குறிப்பு என்னத்திற்கு" என்று எண்ணுகிறார்கள். அவ்வாறு எண்ணுவது கூடாது. எந்தப் பாடத்தைப் போதித்தபோதிலும் போதிக்கும் உபாத்தியாயர் முன்னதாகவே வீட்டில் பாடக்குறிப்பு தயார் செய்துகொண்டு வந்து போதித்தல்வேண்டும். கணிதம் போதிக்கும்போது தாமும் ஒரு பிள்ளையாகப் பாவித்துப் பிள்ளைகளுக்கு உற்சாகம் உண்டாகும்படி போதிக்கவேண்டும். பிள்ளைகளுக்குக்கூட்டல் இன்னதென்றும், கழித்தல் இன்னதென்றும், பெருக்கல் வகுத்தல் இன்னின்னவை யென்றும் சொல்லாமலே போதிக்கவேண்டும்.

மேற் சொன்ன அப்பியாசங்களைப் பாலர் வகுப்பிலேயே அறிந்தால் மேல் வகுப்பிற்கு வருங்காலத்தில் பிள்ளைகள் கணிதத்தை நன்ருய் அறிவார்கள்.

ஒன்று என்பதைக் கற்பிக்க.

ஒன்று என்பது பிள்ளைகளுக்கு எற்கெனவே தெரிந்த விஷயம். உதாரணமாக:—பிள்ளைகள் அவரவர்களின் தாய் மார்களை அம்மா எனக்கு ஒரு பழம் கொடு? எனக்கு ஒரு காசு கொடு? என்று கேட்பதை நாம் பார்த்தும் கேட்டும் இருக்கிருேம்.

உபாத்தியாயர்:—ஒன்று என்பது பிள்ளைக்குத் தெரிந்ததா இல்லையா என்பதை அறிந்து கொள்ளவும் ஒன்று என்பதை விளக்கவும்.

உ-ப. ஒரு பிள்ளையைப் பார்த்து உனக்கு எத்தனை தலை?

பிள்ளைகள். அய்யா! எனக்கு ஒரு தலை என்பார்கள்.

அப்பியாசம். (உப) ஒரு கோலி எடு? ஒருமணி எடு? என்று இவ்விதமாய்ப் பல அப்பியாசங்களைக் கொடுத்து ஒன்று என்பதை விளக்க வேண்டும்.

2 என்கிற எண்ணைக் கற்பிக்கும் முறை.

(உப) பிள்ளைகளே! வலது கையில் ஒரு விதை எடுங்கள் என்றவுடன் பிள்ளைகள் எடுப்பார்கள். அப்பொழுது உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளுக்குத் தெரியும்படி தாமும் ஒரு பிள்ளையாகத் தமது வலது கையில் ஒரு விதையை எடுக்கவேண்டும்.

(உப) பிள்ளைகளுக்கு மேற் சொன்னபடி இடது கையில் ஒரு விதையை எடுக்கும்படி சொல்லவேண்டும். உபாத்தியாயரும் பிள்ளைகளைப் போலத் தாமும் இடது கையில் ஒரு விதையை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

(உப) பிள்ளைகளே! இப்பொழுது எத்தனை விதைகள்? பிள்ளைகள் பேசாமல் இருந்தால் பிள்ளைகளை இடது கையில் ஒரு விதை வலது கையில் ஒரு விதை என்பதைச் சொல்லும்படி தகுந்த கேள்விகளைக் கேட்டு உபாத்தியாயர் சொல்லும்படி முயலவேண்டும்.

பிள்ளைகள் இரண்டு விதைகள் என்ருல் அப்பொழுது தப்பு என்று ஆக்ஷேபனை செய்து

(உப) பிள்ளைகளை நோக்கி வலது கையில் எத்தனை விதை.

(பிள்) ஒரு விதை.

(உப) இடது கையில் எத்தனை விதை.

(பிள்) ஒரு விதை.

(உப) பிள்ளைகளே! நீங்கள் இப்பொழுது இரண்டு விதை என்று சொன்னது தப்பு தானே.

1 விதை, 1 விதை சேர்ந்தது அஃதாவது இரண்டு ஒரு விதை சேர்ந்தது இரண்டு விதை என்பதை உபாத்தியாயர் கற்பிக்க வேண்டும்.

2-ல் ஒன்றைவிட எத்தனை அதிகமாய் இருக்கிறது?

(பிள்) ஒன்றைவிட ஒன்று அதிகமாய் இருக்கிறது.

3 என்பதைக் கற்பிக்க.

(உப) பிள்ளைகளே! வலது கையில் 2 கோலிகள் எடுங்கள்.

(பிள்) வலது கையில் 2 கோலிகள் எடுப்பார்கள்.

(உப) இடது கையில் ஒரு கோலி எடுங்கள்.

(பிள்) இடது கையில் ஒரு கோலி எடுப்பார்கள்.

(உப) இப்பொழுது இரண்டு கையிலுள்ள கோலிகளை ஒன்ருய்ச் சேருங்கள்.

(உப) இப்பொழுது எத்தனை கோலிகள்? பிள்ளைகள் பேசாமல் இருந்தால்

(உப) 2 கோலியுடன், ஒரு கோலியைச் சேர்த்தால் 3 கோலிகள் என்பதை உபாத்தியாயர் கற்பிக்கவேண்டும்.

அப்பியாசம்; —

1 விதை, 1 விதை, 1 விதை மூன்று ஒருவிதை. மூன்று ஒரு விதை சேர்ந்தது மூன்று விதைகள்.

(வரும்)

வி-ஏ-இராமசாமி.

ஓநாயும் நாரையும்.

ராகம் பார்ஸீ நோட்.

(மெட்டு ஸ்ரீராமச்சந்திரனே.)

ஓநாய். இந்த ஆட்டுக் குட்டியதனை ஆத்திரமாய் தின்றதாலே
மாட்டிக் கொண்ட தோரெலும் ஐயையோ
தாட்டிகமாகவிதை எடுத்தாலே
கேட்ட தெல்லாங் கொடுப்பே னவர்க்கே. (இந்த-ஆ-ஐயையோ)

நாரை. நான் ஆசை பட்டதெல்லா மளிப்பதா யுரைத்தாலே
அலகினுலெடுப்பேன் பார்-பார்-பார்
காசு கொடாமல் கஷ்டம் நீங்குமோ
நேசம்நீகொண்டாடினுல் போதுமோ. (நான் ஆசை-பார்)

ஓநாய். நான் காசைக்கொடுத்து உன்றன் கால்தனில் விழுகிறேன்
கஷ்டத்திலிருந் தென்னைக் கா-கா-கா
நான் மோசஞ் செய்வேனென்று எண்ணுதே
எமபாசம் வந்திருக்குது இப்போதே. (நான்-காசை-கா)

நாரை. நீ சொல்வது உண்மையானால் சீக்கிரமாக வுன்றன்
சுந்தரவாயை யங்காந்து கொள்-கொள்-கொள்
பல்தனில் கொஞ்சமும் படாமலே
பாரிதோளெடுத்தேன் பகட்டாலே. (நீ சொல்வது-கொள்)

நாரை. எலும்பை எடுத்ததற்கு ஈகுதலாய்ச் சொன்ன
இனாமெங்கே யிப்போது தா-தா-தா
தராவிடி லுனக்குத் தகாதே
தப்பு சால்சாபு இங்குச் செல்லாதே. (எலும்பை-தா)

ஓநாய். உன்றன் அலகு என்றன் கண்டத்தி லிருந்தப்போ
ஆரக்கக் கடியாததே யினா-மினாம்
மந்த புத்தியுள்ள மூடமே
மதிகெட்டு நீ என் முன்னே நில்லாதே. (உன்றன்-இனாம்)

(மெட்டு-சீரார் சபையில் வாழும் சபையோர்களே வந்தனம்.)

நன்றி யொருவர்க்கு நட்பாய்ப் புரிந்தோர்க்கு
நலம் வீணாமென்று நாம் எண்ணலாகாது
இதற்கோர் சிறுகதை இயம்புகிறேன் கேளாய்
எறும்பு நீரோடையில் இறங்கி நீரருந்தையில்
சறுக்கியதில் விழுந்து தத்தளிப் பதையொரு
சாதிபுறாக் கண்டிதைத் தற்காத்திடக் கருதி
சிறியகிளை முறித்துச் சீக்கிரத்தில் முன்னிடத்
திரமாயதின் மீதேறி கரைவந்து சேர்ந்தது
அந்நேரம் ஒருவேடன் அந்தப் புறாப்பிடிக்க
அருகில் வலைவிரித்து அதையவன் பிடிக்கையில்
எறும்பு பார்த்திதைக் காக்க எண்ணமிட் டோடிவந்து
அவனது குதிக்காலில் அழுந்தக் கடித்தது
அதைப் பொறாமல் வேடன் அலறி நின்று குதித்தான்
அவ்வோசை கேட்டுப் புறா அப்போ தோடிப்போயிற்றே
தளரா வளர்தெங்கு தாளுண்ட நீரைத்
தலையாலே தான் சுமந்து தான் தருதலாலே
ஆகையால் நாம் ஒருவர்க்கு அன்பாய்ப் புரிந்தநன்றி
அழியா தொருகாலும் என்றறிந்து நடப்போமே.

T. K. ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார்.

உன்னால் முடியுமா?

1. காற்று லடிக்கப்பட்டுச் சிதைந்து போன சிலந்தியின் கூட்டை முன்னிருந்த நிலைமையில் வைக்க உன்னால் முடியுமா?

2. கிளையிலிருந்து விழுந்த பழத்தைப் பழையபடி மரத்தில் ஒட்டவைக்க உன்னால் முடியுமா?

3. தாமரை மலரிலிருந்து விழுந்த அதன் இதழை அதனிடத்தில் மறுபடியும் வைத்து வளரச்செய்ய உன்னால் முடியுமா?

4. நீ பதட்டமாய் நசுக்கிவிட்ட வண்டின் இரக்கையை அதனிடத்தில் ஒட்டச்செய்ய உன்னால் முடியுமா?

5. வற்றிப்போன திராக்ஷப் பழத்திற்கு ரஸம் உண்டாக்கி அதை அதன் கொடியில் ஒட்டிக்கொள்ளச் செய்ய உன்னால் முடியுமா?

6. உலர்ந்துபோன பனித்துளியைப் புஷ்பங்களின் மீது மறுபடியும் வைத்துப் பிரகாசிக்கச் செய்ய உன்னால் முடியுமா?

7. ரோஜாவிலிருந்து விழுந்த இதழ்களை அதில் மறுபடியும் ஒட்டிக் கொள்ளச் செய்ய உன்னால் முடியுமா?

8. மாவை அரிசியாக்கி அதை உமிக்குள் வைத்துப் பழையபடி அதை நெல்லாய்ச் செய்ய உன்னால் முடியுமா? அப்படி நீ செய்தாலும் அந்த நெல்லைப் பூமியில் விதைத்தால் அது முளைக்குமா?

9. உடைந்த முட்டையை அதன் பூர்வஸ்திதிக்குக் கொண்டு வர உன்னால் முடியுமா?

10. மெழுகிலிருந்து பிழிந்தெடுத்த தேனை மறுபடியும் மெழுகில் வைத்துத் தேன்கூட்டை முன்னிருந்த உருவத்தில் அமைக்க உன்னால் முடியுமா?

11. என் கேள்விகளெல்லாம் அற்பமானவையென்று நீ நினைக்கலாம். இன்னும் ஒரே ஒரு கேள்வி கேட்கின்றேன்.

12. ஆத்திரத்தோடு உன் வாயை விட்டு வெளியே வந்த ஒரு வார்த்தையை நீ அழிக்க முடியுமா?

13. அல்லது கோபத்தினால் செய்த ஒரு கொடூரமான கிரியையை உன்னால் அழிக்க முடியுமா ?

Translated from the "Light of Reason"

K. Rangaswami Aiyangar, *Madras.*

நன்னடக்கை அல்லது நேர்மையினும் மேலான தர்மம் ஒன்றுமில்லை. நாம்கற்றல் கேட்டலினால் அடைய வேண்டிய பயன் அதுவே. ஆகையால், ஒவ்வொருவரும் நன்னெறி பற்றியே ஒழுகக் கடவர். அணுவளவும் பிசகாமல் நன்னெறியில் நிற்பவனுக்குண்டாகும் ஆநந்தம் அவ்வழி விலகி நடப்பவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் உண்டாகாது.

ஸ்வாமி தயாநந்த ஸரஸ்வதி.

நீலகண்ட தீக்ஷிதரவர்கள் இயற்றியருளிய வைராக்யசதகம்.

(137-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி)

(61) அகஸ்தியருடைய கோபத்தையும் கௌதமருடைய சாபத்தையும் நினைத்துப்பார்த்தால் சத்ருவுக்கும் இந்திர பதவி வேண்டுவதில்லையாம்.

(62) இந்திர லோகமாகிய அமராவதிக்குப் போகட்டும், அப்படியே பிரஹ்மாவின் நகரமான ஸத்யலோகத்திற்குப்போகட்டும்; மறுபடியும் திருபி இங்கேயே வரவேண்டுவதென்றால், மனிதன் எதை ஸாதிக்கிறான்.

(63) அநேகம் பத்னிகளை அனுபவித்தோம்; புத்திரர்களையும் பேரன்மார்களையும் அடைந்தோம்; நூறு வயதையும் போக்கினோம். சாவதற்கு மனமிருக்கிறதா? உண்மையாகச் சொல்.

அஃதாவது இந்த லோகத்தில் இவ்வளவும் அனுபவித்துத் தீர்க்கமான வயதிருந்தாலும், சாவதற்கு மனம்வராமல் இங்கேயே அதிக அஞ்ஞானத்தால் அபிமானம் அதிகமாகி வருத்த மடைகின்றோம் என்பது கருத்து.

(64) பிரியும் ஸ்வபாவத்தை யுடைய விஷயங்களைப் பார்த்துத் தெரிந்துகொண்டவன் அவை தமக்கு வேண்டுமென்று எப்

படி நினைப்பான்? சாகுந் தருணத்திலிருக்குங் குதிரையை எவன் பணங் கொடுத்து வாங்குவான்.

(65) * அன்னம் இல்லாவிட்டால் மரணம் வந்து விடும்; நெற் பயிரால் அன்ன முண்டாகின்றது; பயிரோ மழையினுல் விருத்தி யடைகிறது; மழை தபஸால் உண்டாகின்றது என்று நன்ருய்த் தெரிந்துகொண்டு, மரணம் உண்டாகாம லிருத்தற்பொருட்டு அந் தத் தபஸ்ஸைச் செய்யவேண்டும்.

(66) ஜனங்கள் மனத்தையடக்க வில்லையா? ஸர்வேச்வரனைச் சரணமாய் அடையவில்லையா? இருந்தாலும், இச்சை வெவ்வே ருய்ப் பிரிந்திருப்பதால், (அவர்கள்) மோக்ஷ சித்தியின் பொருட்டு, அதன் சாதனத்தால் கட்டப்படுகின்ருர்கள்.

(67) பாமரர்களுக்கு (மூடர்களுக்கு) இந்தச்சரீரம் போகத் திற்கு உபயோகமாயிருக்கின்றது; விவேகிகளுக்கோ யோகத்திற்கு உபயோகமாயிருக்கின்றது. விவேகியென்று நினைத்துக்கொண் டிருப்பவருக்கு இந்தத் தேஹமோ போகத்திற்கும் பிரயோஜன மாவதில்லை; யோகத்திற்கும் பிரயோஜனமாவதில்லை.

(68) முனிகள், எந்த மஹா யாத்ரிகர்களைப் பிராம்மணசண் டாளர் என்று சொன்னுரோ அது ஸம்ஸாரமாகிய மார்க்கத்திற் செல்லும் மஹா யாத்ரிகர்களை யுத்தேசித்தே பிரவிர்த்தித்தது.

(69) உலகத்தில் அரசரிடத்து ஒன்று இரண்டும், தேவரிட த்து இரண்டு மூன்றும், பிரஹ்மாவினிடத்து ஐந்தும் ஆறும் ஆகியஇவை தாம் பிரம்மாநந்தமாகிய ஸமுத்திரத்தின் திவலைகள்.

(70) ஞானமானது அஞ்ஞானத்தால் மறைக்கப்பட் டிருக் கும் போது எக் காரியத்தைச் செய்யமுடியும். இருட்டால் நேத்திரம் பிரயோஜனமில்லாமலிருக்கும்போது நேத்திரத்தைத் திறந்து பார்க்கக் கூடுமா.

(71) ஞான மில்லாத பிராணி ஸ்நேஹம் செய்வதில்லை, த்ரோஹம் செய்வதில்லை, சிரிப்பதில்லை, ஆச்சர்யப் படுவதில்லை, கல்லுப்போல் இருக்கிறது. அதனுல் பயன் என்ன?

---

* "மழையின்றி மாநிலத்தார்க் கில்லை மழையும், தவமிலா ரில்வழி யில்லை தவமும், அரசிலா ரில்வழி யில்லை யரசும், இல்வாழ்வா ரில்வழி யில்" என்பது நான்மணிக் கடிகை.

(72) மிகவுங் கலங்கியதாயும் சீக்கிரம் நசிக்கக் கூடியதாயும் பிரகாசிப்பது போன்றதாயும் பிரகாசப் படுத்துவதாயும் இருக்கும் ஞானமாகிய மின் மினிப்பூச்சியை யடைந்த ஜனங்கள் எப்படி ஸந்தோஷத்தை யடைவார்கள்?

(73) மூடர்கள் அற்பமான போகத்திற்காக லக்ஷம் கோடியானலும் அவற்றைச் செலவழிக்கின்றார்கள்; ஆனல் ஐந்தாறு பில்வ தளங்களால் கைவல்யத்தின் ஸாதனத்தை ஸம்பாதிப்பதே யில்லை.

(74) எதுவரையில் சேஷ்டை செய்கிறீர்களோ அதுவரையில் பாசத்தில் முடிச்சு கட்டப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு சேஷ்டையும் செய்யாம லிருந்தால் காலத்தால் பாசம் விழுங்கப் படுகின்றது.

அஃதாவது நமது கர்மங்களால் பந்தம் அதிகமாகிறது; நாம் கர்மம் செய்யாவிட்டால் அது காலக் கிரமத்தில் தொலைந்து விடும் என்பது கருத்து.

(75) முனிகள் சுவாஸத்தை அடக்குகிறார்கள், சாப்பிடுவதில்லை, பானம் செய்வதில்லை. ஆனலும் இவர்களை ஸ்தோத்திரம் செய்யலாமா? ஏனெனின், இவர்கள் தங்க பாசத்தை (பொன்னாலாகிய கயிற்றை)க் கழுத்தில் கட்டிக்கொள்ளுகிறார்களே.

இராமநாத சாஸ்திரி, பண்டிதர்,
அடையாறு லைபிரேரி, சென்னை.

பிரார்த்தனையும் அனுஷ்டானமும்.

வானத்தை நோக்கிக் கோடிக் கணக்கான ஜனங்கள் பாபம், துக்கம் என்னு மிவற்றினின்றும் விடுபட்டு மனச் சாந்தி கிடைக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றார்கள். ஆயினும், பிரபஞ்சத்திலோ பாபமும் துக்கமும் குறையாமலே வந்துகொண்டிருக்கின்றன. அதற்குக் காரணம் என்ன? நம்மிடத்திலே பிரார்த்தனையில் குறைவில்லை; ஆனல் பின் எதில் குறைவு? அனுஷ்டானம் பூஜ்ஜியம்.

வெகு வினயத்தோடு, பூரணமான மனதோடு தேவாலயங்களிலோ ஏகாந்தத்திலோ பரவசமாய் மெய்மறந்து நாம் செய்யும் ஆயிரக்கணக்கான பிரார்த்தனைகள் நம் வாயை விட்டு அகன்ற நிமிஷத்திலேயே நம் மனத்

தை விட்டகன்று விடுகின்றன. இவற்றினும் லோகோபகாரார்த்தமாய்ச் செய்யும் ஒரு சிறு கருமம் சிரேஷ்டமானதாகும்.

உதாரணமாக:—ஒருவன் மெய்ப் பொருளைநோக்கித் தன்னிடத்தில் கருணை பாராட்ட வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றான். இவன் பிரார்த்தனை முடிந்தவுடன் துப்பாக்கியைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு எந்தக் கடவுளை நோக்கிக் கருணை யடைய வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தானோ அவராலேயே சிருஷ்டிக்கப்பட்டு அனாதைகளாயுள்ள ஜந்துக்களைச் சுட்டு அவைகள் படும் மரணவல்தையைப் பார்த்து ஸந்தோஷப்படுகிறான். கடவுளுடைய கருணைக்குத்தான் பாத்திரனாக வேண்டுமென்று பிரயத்னம் செய்த இவனிடத்தில் கருணை அணுவளவும் இல்லை.

ஒரு ஸ்திரீயானவள் தானிருக்கும் நிர்ப்பாக்கிய நிலைமையிலிருந்து தன்னை விடுவிக்க வேண்டுமென்று ஆதியைத் தொழுகிறாள்; தொழுதெழுந்தபின் தன் காதலனுக்குத் தான் பாத்திரமில்லாத மனைவியாக நடந்துகொள்ளுகிறாள். ஜகதீசனுடைய அருள் தனக்குண்டாக வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த இவள் தன்னிடத்தில் அன்பு பாராட்டினவனுக்குத் தான் நெறியாய் நடந்துகொள்ளவில்லை.

ஒரு வாலிபன் தனக்கு மெய்யறிவு பிரஸாதமாகவேண்டுமென்று கருதி ஈஸ்வரனைப் பிரார்த்தித்தான்; வாயை மூடி எழுந்தவுடனே ஒரு விலைமாதின் வலையில் சிக்கி நன் மார்க்கத்தை உதைத்து நரக வழியை நோக்கிச் சென்றான். ஒளி உண்டாக வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த இவன் அந்தகாரத்தில் விழுந்தான்.

ஒரு வர்த்தகன் தன் வாணிபம் விர்த்தியடைந்து தான் பெரிய தனிகனாக வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். இலாபத்தை உத்தேசித்த இவன் ஒருவனுக்குத் தப்புவிலை சொன்னான்; இன்னொருவனுக்குக் குறைத்து அளந்தான்; வேறொருவனை மோசம் செய்தான். இலாபம் வரவேண்டுமென்று விரும்பிய இவனுடைய கிரியைகள் இவனுக்குக் கஷ்டத்தையே விளைவித்தன.

துக்கத்திலும், பாபத்திலும்மூழ்கின ஜனங்கள் "மெய்ப்பொருளே! எங்கள் பேரில் கருணையையும்,எங்களை ரக்ஷியும்" என்று கதறி ஓலமிடுகிறார்கள்.இது ஒருநாளல்ல,பல நாளல்ல;இன்றல்ல,நேற்றல்ல;பகுத்தறிவுமனிதனுக்கு ஏற்பட்ட காலந்தோன்றிநாளதுவரையில்இம்மாதிரிப்பிரார்த்தனை ஆதிவஸ்துவை எட்டியும், பிரபஞ்சத்திலோ துக்கமும் பாவமும் அப்படியே இருக்கின்றன; இப்பேர்பட்டவர்களைப் பார்த்து பகவான் "என்னைப் பணிவதால் மாத்திரம் யாது பயன்? என் பிரீதிக்குப் பாத்திரமாக உன் மன வாக்குக் கிரியைகளை நேர்படுத்திக்கொள்" என்று சொல்லுகிறார்.

From the Light of Reason

Translated by K. Rangaswami Aiyangar.

பூங்காவனம்.

(129-வது பக்கத்தின் தொடர்ச்சி).

அங்கு நடந்த அதிசயம் யாதெனில் சைவப்பாகுகனாகிய சிவனடியான் என்பவன் தனது பாக சாலை யறையில் கழுத்திற் சுருக்குப்போட்டுத் தூக்கப்பட்டவனாய்க் காணப்பட்டான். பயங்கரமும் துக்கமுமான இக்காட்சியானது எவர்களுக்கும் பரிதபிக்கத்தக்கதாகவே இருந்தது. ஆனால் இக்கொலை நிகழ்ச்சியானது எவ்வாறு உண்டாகியதோ வென அறியும்படி அக்கலாசாலைத் தலைமை ஆசிரியரும் குருவானவருமாகிய "பறணாந்து" என்பவர் பலவேறு வகையான தந்திர உபாயங்களினால் பகீரதப்பிரயத்தனம் செய்து ஆராய்ந்தும் வாய்க்கவில்லை. கலாசாலையார் இறந்துபோன பாகுகனது இடத்துக்கு வேறொருவனை நியமித்தற்காகத் தினப்பத்திரிகையில் விளம்பரப்படுத்தியும் மதவிகற்பத்தினால் அதற்கு ஒருவரும் வந்திலர். "வந்ததே சிறுக்கி பந்தடித்தாள் வாவரச் சிறுக்கி கழுதை மேய்த்தாள்" என்றபடி கலாசாலையார் கிறிஸ்தவப்பாகுகனாகிய சாமுவேல் என்பவனைக்கொண்டு சில நாள் இரகசியமாகப் பாகம் பண்ணுவித்து வந்து சில நாளில் வெளிப்படையாக அமைப்பித்து வந்தார்கள். சமயபேதமும் மித்திரபேதமும் நம்பிக்கைத் துரோகமுமான செய்கை இது என்பதை நான் அறியக்கூடிய அறிவுள்ளவனாயிருந்தும் கொண்ட மதமாறுபாட்டினால் பொருட்படுத்தாது விட்டேன். அந்தோ! என்பகுத்தறிவு பாழாய்ப்போக விசிட்டம் பெற்ற சைவசமயத்தில் எள்ளளவும் அபிமானமின்றிக் கிறிஸ்துமார்க்கமாகிய பொய்வலையிற் சிக்கிச்சிறிது காலம் நம்மவர் இகழ்ச்சிக்குப்பயந்து அந்தரங்கத்தில் கிறிஸ்தவனாக நடித்துப் பின் உண்மையான கிறிஸ்தவப்பழமாகி விட்டேன். அக்கலாசாலையில் நம்மோடுடன் கற்ற நண்பர்கள் நான் மனந்திரும்பித்தங்கள் மதானுசாரியாய் விட்டதற்காக அளவு கடந்த அன்பும் அபிமானமும் கொண்டார்கள். இதையறிந்த நமது சுற்றத்தார்கள் எம்மை எதிர்த்துப் பகை சாதிக்கத்தொடங்கி விட்டார்கள். எனது அன்னையையும் என்னுடன் உரிமைபாராட்டிக் கொண்டாடக்கூடாதென்று எனது மாதுலர்கள் கட்டளை செய்தார்கள். அப்பொழுது என் மனமிருந்த நிலைக்கு எனது தாயார் உறவினரின் கொண்டாட்டம் வெறுப்புடையதாகவே யிருந்தது.

ஆனால் எனது தாயார் சுற்றத்தார்கள் அறியாமல் இரண்டொரு முறை அந்தரங்கமாகக் கலாசாலைக்கு வந்து கிறிஸ்துமார்க்கத்தையும் கலாசாலையையும் விட்டு வீட்டுக்கு வந்து விடும்படி எவ்வளவோ மன்றாடியும், அதற்கு மறுத்து "பெற்ற மனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு" என்று உலகினர் கூறும் முதுமைவாக்கியத்தை ஸ்திரப்படுத்திவிட்டேன். நான் கலாசாலையிற் சேர்ந்த பத்தாவது வருஷத்தில் கல்வி கற்பதை நிறுத்தி அக்கலாசாலைக் கீழ்தர மாணவகர்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கும் ஒரு சிறு உபாத்தியாயராக நியமிக்கப்பட்டேன். மாசம் ஐந்து ரூபாய் வேதனம் கிடைத்தது. அந்நாளில் எனது சிநேகிதனான ஒரு கிறிஸ்தவ அபிமானியினுடையபிரயாசையினால் திருச்சபை யென்னும் பெயருடைய ஆபாசசபையார் முன்னிலையில் ஒரு பெண்மணியைப் பாணிக்கிரகணம் செய்தேன். அவளது பெயர் மாக்கிறற் பொன்னம்மாவாகும். என்னைப்போலவே அவளும் விடுதிப் பெண்பாடசாலையிற் கல்வி கற்றவள். சிறு வயது முதற்கொண்டு அகம்பாவமும் பிடிவாதமும் உடையவள். இவைகளெல்லாம் அமைந்திருந்தும் பசுத்தோல்போர்த்தபுலிபோலத் தானொருஉத்தமமானபெண்ணென்று கண்டோர் கூறும்படி நடித்துவந்தாள். சிறிது காலம் செல்லவே அதாவது விவாகஞ்செய்த இரண்டு மூன்று மாசத்தின்பின் தனது இருதயமாகிய பெட்டியில் அடக்கிவைத்திருந்த துர்க்குணங்களைச் சிறிது சிறிதாக வெளிவிடத்தொடங்கினாள். "ஒரு பெண்மணியின் உண்மைக்காதலை ஒருவன் அடைந்து விட்டானாயின் அதைவிட அவன் இவ்வுலகத்தில் அநுபவிக்கக்கூடிய மேலான இன்பம் வேறொன்றில்லை" என்று கூறிய ஆன்றோர் வாக்கியத்தை உள்ளத்தடக்கி, அப்பெண்மணியின் வெளித்தோற்றத்தில் மயங்கி மோசம் போயினேன்.

அந்தோ! கடந்த ஆறு வருடகாலமாக அவளால் அடைந்த கஷ்டநிஷ்டூரங்களை இப்பொழுது நினைத்தாலும் என் அங்கம் நடுநடுங்குகின்றது. கருடனுக்கும் பாம்புக்குமுள்ள அன்னியோன்னியம் போல வாழ்ந்துவரும் நாளில் எனது தாயானவள் தனது சகோதரர்களாகிய எனது மாதுலர்களின் கட்டாயத்தினாலும், பிடிவாதத்தினாலும், நான்கிறிஸ்வதனாகிவிட்டமைபால் தனக்குச் செய்யவேண்டிய அந்திய கருமங்களைச் செய்யமாட்டேன் என்று தாயார் எனக்குச் சேர வேண்டிய முப்பதினாயிரம் ரூபாய்

மதிப்புள்ள தாவரசங்கமப் பொருள்களை யெல்லாம் வன்னை ஐக்கியப்பிரவிர்த்திச் சங்கத்தார் அடையும்படி சாசனஞ் செய்து விட்டு மனக்கவலையுடன் சில நாள் வுசித்து, சென்ற சாதாரண வருஷம் தை மாசத்தில் இறந்துவிட்டனர். பத்துமாதம் சுமந்து பெற்று வட்டிலிலும் தொட்டிலிலும் மார்மேலும் தோள்மேலும் கட்டிலிலும் வைத்து, கொக்குக் குருவி பறவாமல் கோதாட்டித் தாலாட்டிப் பாராட்டிச் சீராட்டிக் காப்பாற்றிய எனது அன்னையின் மரணத்தைக் கேள்விப்பட்டேன். அப்பொழுது என்னை அறியாமல் ஒருவித கவலையுண்டாக அவளது பிரேதத்தையாவது கண்டு மன ஆறுதலடைய விரும்பிக் கொடும்பாவியாகிய என் மனைவி அறியாமல் இரகசியமாக எனது வீட்டுக்குப் போனேன். அங்கே சுற்றத்தவர் அயலவாராதியோர்களின் கூட்டமும் பிணப் பறை யோசையும் பொருந்தியிருந்தன. என்னைக் கண்ட சுற்றத்தவர்களும் அயலவர்களும் துர்வார்த்தை பேசி இகழ்ந்து அன்னிய மதத்தவனாகிய நீசனே! உனக்கு இங்கே என்ன அலுவல் ஓடிப்போவென்று துரத்தினார்கள். அந்தோ! உலகத்தில் ஒருவனது இருமுது குரவர்கள் இறந்த காலங்களில் அவனதுசுற்றத்தவர்கள் அயலவராதியோர்கள் தேற்றரவு கூறி ஆதரிப்பது வழக்கம். ஆனால் இவ்வழக்கம் என்னளவில் மாறிவிட்டது. காரணம் என்னை யெனில் நான் அறியாமையினால் பரமதப்படுகுழியில் வீழ்ந்து அழுந்தினமையேயாகும். பின் நான் கண்ணீர் சிந்திக் கதறியழுது அங்கு நின்றோரின் காலடியில் வீழ்ந்து வணங்கித்தாயாரின் பிரேதத்தையாவது பார்த்தற்கு உத்தரவுதரும்படி வேண்டினேன். தர்மிஷ்டர்களாகிய அவர்களும் இரக்கமுற்று உள்ளேபோய்ப் பிரேதத்தைப்பார்க்கும்படி உத்தரவு செய்தார்கள். நான் அவ்வண்ணமே உள்ளேபோகும்போது அங்குப் பிரேதத்திற்கு அபிஷேகித்துக்கிரியைநடக்கின்றது. பக்கத்தே நின்று தேவார திருவாசகங்களை ஓதிக்கொண்டு நின்ற ஒருவர்,

"திருநாம மஞ்செழுத்துஞ் செப்பாராகிற்
    றீவண்ணர் திறமொருகாற் பேசாராகி
லொருகாலுந் திருக்கோயில் சூழாராகி
    லுண்பதன்முன் னலர்பறித்திட் டுண்ணாராகி
லருநோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியாராகி
    லளியற்றார் பிறந்தவா றேதோவென்னிற்
பெருநோய்கண் மிகநலியப் பெயர்த்துஞ் செத்தும்
    பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிறக்கின்றாரே."

என்னும் அருள்தாண்டகத்தை ஆராமையோடும் ஓத அது என் செவிவழியே புகுந்து மனதைப் பரவசப்படுத்தி விட்டது. ஆனந்தக் கூத்தாடினேன். ஓடினேன். பிரேதத்தின் காலடியில்

எழுந்து கதறியழுது புலம்பினேன்; தேற்றுவா ரொருவரின்றி நானே தேறினேன். உலகத்தவர்களுக்கு அவ்வக்காலங்களில் தோற்றும் பலவகை வைராக்கியங்களில் ஒன்றாகிய மயான வைராக்கியம் என்னைப்பற்றாமல் விடவில்லை.

சிறிது நேரம் சென்றபின் பிரேதத்தை மயானத்துக்குத் தூக்கிச் சென்றார்கள். அவர்களுடன் நானும் உடன் சென்று பிரேதத்தைச் சிதையிலடுக்கித் தழல் மூட்டி எரிக்கும்வரை நின்று பின் ஒருவாறு மனந்திரும்பி எனது வீட்டுக்கு வந்து விட்டேன். எவ்வகையாகவோ இதை அறிந்த கொடும்பாவியாகிய எனது மனைவி பல துர்வார்த்தைகள் பேசிக் கலகம் பண்ணினாள். நான் பொறுமையென்னும் பூஷணத்தை ஆபரணமாகக் கொண்டிருந்தேனாகலின், கலகம் பெருகாது தன்னளவில் அடங்கிவிட்டது. அவளுடன் கூடி வாழ்ந்த துக்க வாழ்விலும் மரணமே நல்லதென்றாய்விட்டது இவ்வாறு ஆறுமாசம் சென்றுவிட்டன. எனது தாயாரின் மரணதினத்தன்று ஓதிய தேவாரத்தைக்கேட்ட நாட்டொடங்கிக் கிறிஸ்துமார்க்கத்தில் ஒருவித வெறுப்பும் சைவசமயத்தில் ஒருவித விருப்பும் உண்டாக அச்சமய சாஸ்திரங்களைக் கற்கவிரும்பி எனது மனைவி அறியாமல் இரகசியமாகச் சங்கர பண்டிதர், முதலிய மததாபகர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட சமய சாஸ்திரங்களைக்கற்றுச் சைவசமயத்தின் மகிமையையும் மேன்மையையும் அதன்வழி யொழுகுதலாலுண்டாகும் பெரும் பேற்றினையும் அறிந்து கொண்டேன். என்னுடைய மனமாறுதலை அறிந்த நாயகியானவள் பலவகைநயத்திலும் பயத்திலும் மனதைத் திருப்பப் பாடுபட்டும் வாய்க்காமையினால் அதேகவலையாக விருந்து சில நாளில் மாண்டாள். இல்லறமாகிய பெரும் பாந்தள் வாயினின்றும் விடுபட்ட தேரைபோன்ற நான் அவள் இறந்ததற்குத் துக்கப்படாமல் ஆநந்த முற்றுத் தேச சஞ்சாரமாகப்புறப்பட்டு ஊர்தோறும் சென்று

ஆற்றோடு தும்பை யணிந்தாடு மம்பல வாணர்தமைப்
போற்றா தவர்க்கடை யாளமுண் டேயிந்தப் பூதலத்திற்
சோற்றாவி யற்றுச் சுகமற்றுச்சுற்றத் துணியுமற்று
ஏற்றாலும் பிச்சை கிடைக்காம லேக்கற் றிருப்பர்களே

என்றபடி யாசகம் பண்ணித் திரியும்போது நேற்றுத் தங்களைச் சந்தித்தேன் ஐயா! இதுவே என்வரலாறு என்றுகூறிமுடித்தான்.

வரும்

இரண்டாம் அதிகாரம் முற்றிற்று.

மா. சிவராமலிங்கம் பிள்ளை.

"ஆறுமுகநாவலர்" வாசகசாலை.

ஒரு ஜோதிடத்தைநம்பாது துன்புற்றோன் கதை.

மகாபலிபுரமென்னும் மூரில் வீரசேகரனென்னு மொரு வேட்கோவன் (குயவன்) சுமார் 150 வருஷத்திற்கு முன்பிருந்தான். அவன் தன் குலத்தொழிலில் கீர்த்தி பெற்றுச் சிறிது பொருளுடையவனா யிருந்தமையின், யாவரையும் அசட்டை செய்யுங் கர்வியா யிருந்தான். அவன் ஒருநாள் தன் வீட்டிற்கு வந்த சாம்பசிவ ஐயரென்னும்புரோகிதரை நோக்கிச் சுவாமி! யான் பிள்ளையார் மேட்டுக்கொல்லையில் எள்ளு விதைக்க எண்ணி யிருக்கின்றேன்; அதற்கு ஒரு நாள் வைத்துக்கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டான். சோதிடத்திற் பெயர்பெற்ற அந்தப் புரோகிதர் இந்த வருடம் உனக்கு எள் விளைவு கிடைக்கமாட்டாது. அதுபற்றி நீ பிரயத்தனம் படவேண்டாம் என்றார். வேப்பங்காய்க்குக் கசப்பு இயல்பா யிருப்பதுபோல இயல்பில் கருவியாயுள்ள அந்தவிரசேகரன் போங்க போங்க சாமி! நீங்க சொன்னதெல்லாம் பலிச்சதோ? நான் எள்ளுத்தான் விதைக்கப்போறேன் என்று உக்ரமாகப் பேசினான். அந்தப் புரோகிதர் தமது சுபாவத்திற் கேற்றவாறு சாந்தமாயிருந்து இவன். தன் னியல்பிற்கேற்றவாறு மூடத்தனமாய்ப் பேசுகிறான்; இவனோடு நமக்கேன் பேச்சென்று போய்விட்டார். கர்வத்திற் பேர்போன அந்தக் குயவன் கொல்லையை உழுது எள்ளை விதைத்துப் பாது காத்து வந்தான். அவ்வெள்ளும் நன்றாய் விளைந்தது. விளைந்தவுடன் அந்தக்கர்வி அப்புரோகிதர் வீட்டிற்குச்சென்று சாமி, சாமி எள் விளையாதென்று சொன்னீர்களே கொல்லைக்கு வாருங்கள்; எள் விளைந்த நேர்த்தியைப் பாருங்கள் என்று சொன்னான். அப்புரோகிதர் சிறிதுநேரம் சோதிட வாராய்ச்சி செய்து அப்பா! எள் விளைந்தாலும் பலன்வராது; வீணாய் ஏன் பேசுகின்றாய்; போ என்று கூறினார். அவன் நீங்கள் கூறிய சோதிடத்தைப் பார்க்கலாம் என்று தருக்கோடு சென்று எள்ளை யறுத்து அடித்துக் களத்தில் அம்பாரஞ் செய்து வேகமாகப் புரோகிதர் வீட்டிற்கு வந்து இப்போதாவது எள்ளு அம்பாரத்தை வந்து பாருங்கள் என்று சொன்னான். புரோகிதர் துள்ளினமாடு பொதி சுமக்காது, எதற்கும் பொறுமை வேண்டும், நாம் கூறியது முடிவிற்றெரியும், சும்மாபோம் என்றார். அதற்கக் குயவன் உறுமிக் கொண்டு பார்ப்போம், பார்ப்போமென்று களத்து மேட்டிற்குச் சென்று எள் அம்பாரத்தைப் பார்த்துச் சந்தோஷித்து வீட்டிற்கு

எள்ளாகக் கொண்டு போவதைப்பார்க்கிலும் எண்ணெயாகக் கொண்டுபோவது நல்ல தல்லவா என்று எண்ணி எள்ளைச்செக்கு மேட்டிற்கு எடுத்துச்சென்று எள்ளையாட்டி எண்ணெயைப்பெரிய குடத்தில் வார்த்து எடுத்துத் தலை மீது வைத்துக்கொண்டு புரோகிதர் வீட்டிற்குச்சென்று சுவாமி! சுவாமி! எள்விளையாதென்று சொன்னீர்களே! என் தலை மீதில் இருக்கும் எண்ணெய்க் குடத்தைப் பார்த்தீர்களாவென்று மிடுக்காகப் பேசினன். அதற்கவர் இதுவரையில் யான் கூறிய சோதிடங்களில் ஒன்றும் பொய்யானதில்லை; இன்னும் பார்க்கவேண்டும்; ஒன்றும் பேசாதே; போ என்றார். அவன் சோதிடம் பழுத்துவிட்டது. இனிமேல் உங்கள் சோதிடத்தை யாரும் நம்பமாட்டார்கள்; இதை எங்குஞ்சொல்லி விடுகிறேன் என்று போனான்.

குயவர்கள் கடமுதலிபன செய்யக் களிமண்ணைத் தலைமீது எடுத்துக் கொண்டுபோய் வீட்டில் தொப்பென்று போடும் பழக்கமுடையவரானபடியால், அப்பழக்கத்தின்படியே அவன் தன்தலை மீது வைத்திருக்கும் எண்ணெய்க் குடத்தை சந்தோஷ மிகுதியால் மறந்து மண்ணென்று நினைத்து வீட்டிற்குப் போனதும் தொப்பென்று போட்டான். உடனே அவன் ஐயோ புரோகிதர் சொன்னது மெய்யாய் விட்டது. நாம் சோதிடத்தை நம்பாமல் வீணே கெட்டோம்என்று துக்கமடைந்து தன் மடத்தனத்துக்கு வருந்திப் புரோகிதரைக்காண வெட்கமடைந்து வெளிவாராமலே வீட்டுக்குள்ளேயேயிருந்தான். இதனால் "தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்; ஜன்மத்திற் பிறந்தது சிரச்சேதஞ் செய்தாலும்போகாது" என்னும் பழமொழிகளின் பொருள் நன்கு விளங்குவதாம்.

நல்லோர் கூறியதை நம்பாதவன் தீங்குறுவா னென்பதை இக்கதை நன்கு விளக்கும்.

ஆ. மே தணபூஷணம்.
சிந்தாதிரிபேட்டை, சென்னை.

சிவப்புவர்ணத்தின் விசேடம்.

சிகப்புவர்ணமுடைய வஸ்திர மூலமாய்ச் சூரிய கிரணத்தின் உஷ்ணம் ஊடுருவிச் செல்வதில்லை. ஆதலால், வெயிலிற்போகும் ஜனங்கள் தலைக்காப்பாகச் சிகப்புக்குடை பிடித்தலும் குதிரைகளின் தலையில் சிகப்புமூடி போடுதலும் நலமாம்.

வர்த்தமானம்.

மு. கோ. நாராயணசாமி ஐயரின் தேகவியோகம்.

சென்னை.

திருவல்லிக்கேணி, துளசிங்கப் பெருமாள் கோயில் வீதியில் வாசஞ்செய்து வந்த பிரஹ்மஸ்ரீ மு. கோ. நாராயணசாமி அய்யரவர்கள் பிப்ரவரி மாதம் 12-ந் தேதி மாலை சில நாட்களாகச் சுரத்தால் பீடிக்கப்பட்டிருந்து மார்பு வலியால் தேகவியோக மெய்தினர். அதுபற்றி யாம் மிகுதியும் வியசனமடைகின்றோம். சென்ற 5 வரு - காலமாக யாமிவருடன் பழகி வந்தோம். அங்ஙனம் பழகி வந்ததில், இவர் வேதாந்த விசாரத்தில் மிகுதியும் பிரீதி யுள்ளவரென்றும் சன்மார்க்க சீலரென்றும், சமதமாதி குண சம்பத்துடையவரென்றும், அறியலானோம். இவர் வக்கீல் தொழிலை மேற்கொண்டவரா யிருந்தும் அதுவிஷயத்தில் தமதுகாலத்தை அற்பமாகவேசெலுத்திவந்தார். பெரும்பான்மையாகத் தமது காலத்தை யெல்லாம் வேதாந்த விசாரத்திலேயே செலுத்தி வந்தார்; யாம் பலகாலும் அவர் வீட்டிற்குச் சென்றிருக்கின்றோம். அக்காலங்களி லெல்லாம் அவர் உபநிஷத் விசாரமே செய்துகொண்டிருக்கக் கண்டனம். உயர்தரக் கல்விகற்று வக்கீல் வேலை செய்யு மொருவர் பொருள் சம்பாதிப்பதில் பராமுகமா யிருந்து ஆத்மசாட்சாத்கார மடைதற் பொருட்டு உழைப்பதைக்காண்பது இக்கலி காலத்தில் மிகவு மருமையாம்; மேலும் சாதுக்கள் சேவை செய்யும் விருப்புற்றிருப்பதும் அருமையினு மருமையாம். நம்முடைய அய்யரவர்களோ உபநிஷத்துக்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதிலும், சாதுக்கள் சேவை செய்வதிலுமே சதாகாலமும் ஈடுபட்டு வருவாராயினர். நமது பத்திரிகையில் வெளிவரும் உபநிஷத் விஷயங்களை மொழி பெயர்த்துத் தந்தவருமிவரேயாவர். இவருடையதேகவியோகம் நமதுபத்திரிகைக்கொரு பெரிய நஷ்டமாமென்றே கருதுதல் வேண்டும். இவருடைய மொழிபெயர்ப்பை நமது பத்திரிகையின் சந்தா நேயர்கள் அதிக ஆவலாக எதிர்பார்ப்பவரா யிருந்தனர். அவர்களும் அவருடைய தேகவியோகத்திற்கு மிகுதியும் வியசன மடைவார்களென்றே கருதுகின்றோம். நமது பத்திரிகையில் ஆத்மோபகாரமான விஷயங்களையே வெளியிட்டுவந்தநமது அய்யரவர்களின் பிரிவைப்பற்றி நாம் மிகுதியும் வியசன மடைகின்றோம். இதுகாறும் தமிழில் வெளிவராத உபநிஷத்துக்களிற் பலவற்றை மொழிபெயர்த்திருக்கின்றனர். இவர் தேகவியோக மெய்தியது தமிழுலகத்திற்குப் பெரிதும் நஷ்டமேயாம். இவரைப்போன்றே இவர் பத்தினியாரும் சன்மார்க்க வழியிலீடுபட்டிருப்பவர். தருண மல்லாத வயதினிற் றலைவரை யிழந்த இவ்வம்மையாருக்கும், சிறு பிராயத்திற் பிதாவை யிழந்த அவருடைய பிள்ளைகட்கும் அநுதாப முறுகின்றோம். சிவன்செயலாலே யாதும் வருவதா

யிருக்கின்றமையானும், அதனைத் தடுப்பது நம்மா லியலாத காரியமா யிருக்கின்றமையானும் நாமும் நம்முடைய நாட்களை நமனுடைய நாளாக் காது நலனுறச் செய்வோமாக,

இவர் தமிழில் வெளிவராத உபநிஷத்துக்களை மொழி பெயர்க்கத் தொடங்கியது எமது வேண்டுகோளுக் கியைந்தேயாம். நமது பத்திரிகை வாயிலாக வெளிவந்திருக்கும் உபநிஷத்துக்களையும் நம்மிடத்துத் திருத் திக் கொடுத்திருக்கும் வேறு சில உபநிஷத்துக்களையும் கூடிய சீக்கிரத்தில் புத்தக ரூபமாக வெளியிட உத்தேசித்திருக்கின்றோம். இது வாயிலாக நமது அய்யரவர்களின் புகழுடம்பு என்றும் நிலைத்திருக்கச்செய்ய விரும்பி யே ஷை மொழி பெயர்ப்புக்களை அச்சு வாகனமேற்ற அவாவுற்றிருக்கின் றோம். இவர் 12 வருஷ காலம் சென்னை ஐக்கோர்ட்டில் வக்கீலாக இருந் தார். இவர்க்கிப்போது வயது 36.

உயரமுள்ள ஸ்திரீ.

உலகத்துள்ள ஸ்திரீகளுள் பிரேசிலியின் பிரனெல்ட் என்பவள் மிகவுயரமுள்ளவளாம். அவள் 1 - அங்குலங்குறைய 8 அடி உயரமாக இருக்கின்றனள். அவளுக் கிப்போது வயது 18 ஆம்.

ஒரு பெருங்கடியாரம்.

ருஷியாவின் பிரதான நகரமாகிய செயின்ட்பீட்டர்ஸ்பர்க்கில் 95 முகமுடைய ஒரு பெருங்கடியார மிருக்கின்றதாம். அஃது உலகத்துள்ள முப்பது பிரதான தேசங்களின் காலங்களையும், கிரகங்களின் இயக்கங்களையும், தெரிவிக்கின்றதாம்.

அமெரிக்காவும் மோட்டார் வண்டிகளும்.

அமெரிக்காவில் பத்து லட்சம் மோட்டார் வண்டிகள் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அங்கு 93 பேருக்கு ஒரு மோட்டார்வண்டி வீதமிருக் கின்றதாம். நியூயார்க்கில் மாத்திரம் லட்சம் மோட்டார்வண்டிகள் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கின் றன. அமெரிக்காமுற்றும் சென்றவருடம் முதல் 9 மாதத்தில் 266670 வண்டிகள் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டனவாம். இத்தேசத் தின் மார்க்கங்களில் ஜனங்களின் போக்கு வரத்து அபாயமாக வே இருக்கும்.

கடற்பூண்டுத் துணி.

இங்கிலாந்து தேசத்தார் ஒரு வகையான கடற்பூண்டிலிரு ந்து துணி செய்கின்றனர்.

ஒரு கட்டுப்பாடு.

உருகுவே ஸ்டேட்டில் ஆசியாக்கண்ட வாசிகள் பிரவே சித்தல் கூடாதென்னும் நிபந்தனை ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற தென்று இந்தியா ஸ்டேட் செக்ரிடெரி அறிக்கை செய்திருக் கின்றார். இவ்வாறு செய்திருப்பது இருபதாவது நூற்றாண்டின் நாகரீகம் போலும்!

பிரான்சு தேசத்தில் ஆகாய விமானமீதேறிச் சென்று தபால்கொடுக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

அமெரிக்காவில் ஒரு மோட்டார் கம்பெனியார் 50-பவுண் டிற்கு (750 - ரூபாய்க்கு) நல்ல மோட்டார் வண்டி விற்பதாக விளம்பரஞ் செய்திருக்கின்றனர்.

குழாங்கல் செடிகள்.

தென்னாப்பிரிக்காவில் குழாங்கல் போன்ற ஒரு வகைச் செடிகளிருக்கின்றன; இவற்றுள், ஒரு வகைச்செடி ஸ்படிகம்போ லிருக்குமாம். இது ஸ்படிகமுள்ள இடங்களில்உண்டாகின்றதாம்.

கண்ணாடிக் கடியாரம்.

ஜர்மன் தேசத்துள்ள பவேரியா நாட்டில் கண்ணாடிக்கு மெழுகிடுமொருவன் ஆறுவருஷம் சிரமப்பட்டுக் கண்ணாடி யால் ஒருகடியாரஞ் செய்திருக்கின்றான். அக்கடியாரத்தில் கண் ணாடி தவிரப் பிறபொருள்களின் சேர்க்கை சிறிதுமின்றாம்.

பொன் சுரங்கம்.

ஜப்பானில் 58000 அடி யுயரமுள்ள ஷினானோ என்னும் மலைப் பக்கத்தில் இப்போது புதுவதாக ஒரு பொன் சுரங்கம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இதில் விசேஷமாகப் பொன் அகப்படு கின்றது.

இரும்பு மலை.

அமெரிக்காவிலுள்ள மெக்ஸிகோவைச் சேர்ந்த டுராங்கோ என்னுமிடத்தில் 400 அடி உயரமுள்ள ஓர் இரும்புமலை யிருக் கின்றது. அது $1\frac{1}{2}$ மைல் நீளமும், $\frac{1}{2}$ மைல் அகலமுமுடையதாம்.

பர்மா-ஒரு பிரேதம்.

மெர்குவி டிஸ்டிரிக்ட் போஸ்ட் மாஸ்டர் மிஸ்டர் கங்கூலி யின் மனைவியின் பிரேதம் சென்ற டிசம்பர் மாதம் 29ந் தேதி ரங்கோன் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு போகப்பட்டது. அப்

பிரேதம் துணியால் சுருட்டப்பட்டு ஸ்பார்க் வீதியின் ஒரு புறத்தி லிருந்ததைப் போலீசு சார்ஜண்டு குளோவர் கண்டனர். அவர் போஸ்டுமாஸ்டரைக்கண்டு விசாரித்தபோது இறந்தவள் போஸ்டு மாஸ்டரின் மனைவி யென்றும், அவள் நெடுங்காலம் சீதபேதி யால் வாதைப் பட்டுக்கொண் டிருந்தனளென்றும், அவர் பேக விபானபடியால் இறந்தவளைப் பற்றி அவருக்கு யாதொரு சம் பந்தமுமில்லை யென்றும், ஸ்டீமர் அன்று புறப்படுவதால் அவர் போகின்றா ரென்றும் தெரிந்து கொண்டார். உடனே அவர் ஒரு கான்ஸ்டேபிலைக் கூப்பிட்டு அவரைக் கவனித்து வருமாறு கட் டளைசெய்து, இச்சமாச்சாரத்தைப் போலீசு டிஸ்டிரிக்டு சூப்பரி ன்டெண்டெண்டிற்கு அறிவித்தார். அவர் போஸ்டு மாஸ்டரை யும் அவருடைய பிள்ளைகளையும் போலீசு ஸ்டேஷனில் பிடித்து வைக்குமாறு உத்தரவு செய்தனர். பிரேதமோ பரிசோதனை செய்யப்படவில்லை; அவள் காமாலையால் இறந்தாளென்று டாக் டர்கள் நினைக்கின்றனர். மனைவியரின் ஈமக்கிரியை செய்யாத மாபாவிகளும் உலகிலிருக்கின்றனரே!

ஈஜிப்டும் பெண்கல்வியும்.

ஈஜிப்டில் பெண்கல்வி சென்ற 10 வருடங்களில் விர்த்தி யடைந்திருக் கின்றதென்று தெரிகின்றது. 1903 வது வருடத் தில் கவர்ன்மெண்டு பெண்கல்விச் சாலைகளில் 6542 மாணவர் கள் வாசித்து வந்தனர்; அவர்களுள் 2710 பேர் 5 எலிமெண்டரி கல்விச் சாலைகளில் வாசித்து வந்தனர்; அவர்களுக்கு 28 உபாத் தியாயினிகள்தா மிருந்தனர். இப்போது உபாத்தியாயினி களைத் தயார் செய்ய ஒரு கலாசாலை ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கின் றது; 25000 பெண்கள் கல்விகற்று வருகின்றனர். உபாத்தியா யினிகளும் 129 பேர் இருக்கின்றனர். 3 கவர்ன்மெண்டு பெண் பாடசாலைகளுள் உபாத்தியாயினிகளே கல்விகற்பிக்க ஏற்படுத் தப்பட் டிருக்கின்றனர். கவர்ன்மெண்டார் ஆண் உபாத்தியாயர் களை நீக்கிப் பெண் உபாத்திமார்களையே பெண்கல்விச் சாலைகளில் நியமிக்க ஏற்பாடுசெய்து வருகின்றனர்.

ரப்பர் விதை யெண்ணெய்.

ஜப்பானியர் ரப்பர் விதையிலிருந்து எண்ணெ யெடுத்து, அதனைக்காகிதக் குடைகளின் மீது பூசிவருகின்றனர். இக்குடை கள் துணிக்குடைகள் போல அங்குபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஜப்பான் தேசத்தார் தம் வீட்டில் ஆண்பிள்ளை பிறந்தால் அதைபறிவிக்குங் குறியாகத் தம் வீட்டின் வாயிலில்காகிதத்தாற் செய்த மீன்களைக் கட்டித் தொங்கவிடுவார்களாம். நம்மவர்கள் பிள்ளை பிறந்தால் வேப்பிலையை வாயிலில் சொருகிவைப்பது வழக்கம்.

இலவம் பஞ்சு யந்திரம்.

இலவம் பஞ்சை ஒரு விதை கூட இல்லாது சுத்தஞ்செய்யும் யந்திரமொன்று ஜர்மன் தேசத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட் டிருக்கின்றது.

ஒரு பெரிய மோசம்.

பூடாபெஸ்ட் - ஜனவரி 19-ந்தேதி - இக்னஸ்ராலாஸ் என்னும் ரயில்வே வாராவதி கண்டிராக்டர் கைது செய்யப்பட்டிருக்கின்றார் அவர் டைரெக்டராயிருந்த அநேக ரயில்வேக் கம்பெனிகளையும் வேறு பல வியாபார ஸ்தலங்களையும்எட்டுமிலியன் கிரோனன் மோசஞ் செய்திருக்கின்றாராம். அவர் லண்டனிலிருக்கும் ஒரு கம்பெனியை மாத்திரம் $1\frac{1}{2}$ லட்சம் கிரோனன் வரையில் மோசஞ் செய்திருக்கின்றனர்.

ஜர்மனியிலிருக்கும் பெர்லின் நகரத்தில் இராவில் வெளியாகும் பத்திரிகையொன்று பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

கண் வைத்தியம்.

அமெரிக்காவில் டாக்டர் டிநேலரென்பவர், கொலை செய்து மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருக்கு மொருவனது இரண்டு கண்களையும், அவனைத் தூக்கிவிட்டுக் கொன்ற பிறகு பிடுங்கிக் குருடராகவிருக்கும் அப்ராப்ஸ் என்பவரது கண்களில் வைத்துச் சிகிச்சைசெய்யப் போகின்றார்.

சோம்பேறிகளைக் காப்பாற்றல்.

கொழும்பு முனிசிபாலிடியார் சோம்பேறிகளைத் திருத்தி முன்னுக்குக் கொண்டுவர ஒரு தொழிற்சாலை யேற்படுத்த முயன்று வருகின்றனர். அவ்வாறு இங்கு மேற்படுமாயின், நன்மை தருவதாம்.

தானிய மறுக்கும் யந்திரம்.

இப்போது இத்தாலிய தேசத்தில் தானிய மறுக்கப் புதுவதாக ஒரு யந்திரங் கண்டு பிடிக்கப்பட் டிருக்கின்றது. அது 10 மணி நேரத்தில் $7\frac{1}{2}$ ஏக்ரா தானியத்தை யறுக்கின்றதாம்.

இங்கிலாந்திலுள்ள விஸ்கன் நகரில் 1028 பேருக்கொருவர் போலீஸ் உத்தியோகத்தி லிருக்கின்றனர்.

யுனைடட் ஸ்டேட்டில் சிலர் ஒரு சபை கூடித் தித்திப்பான வஸ்துக்கள் தேகத்திற்குக் கெடுதி செய்வதாக இருத்தலால், அவற்றை யுண்ணக் கூடாதென்று தீர்மானஞ் செய்தனர்.

வண்ணாத்திப் பூச்சி வியாபாரம்.

காலிபோர்னியா தேசத்தில் கிலாஸ்ஸனென்னுமொரு ஸ்திரீ கோடைக்காலத்தில் 6200 வண்ணாத்திப் பூச்சிகளைப் பிடித்து 6 வாரம் வளர்த்து, அவற்றை 80 பவுண்டிற்கு விற்றனள். இவளுக்கு வண்ணாத்திப் பூச்சிகளைப் பிடித்து வளர்த்து விற்பதே தொழிலாம்.

கள்வரைப்பிடிக்கும் யந்திரம்.

நியூயார்க் நகரிலுள்ள ஓர் இஞ்சினீயர் இப்போது திருடர்களைப் பிடிக்குமொரு யந்திரத்தைக் கண்டுபிடித் திருக்கின்றார். அது திருடர்கள் பெட்டியை யெடுக்கமுயன்றாலும், கதவைத் திறக்க முயன்றாலும், வெடித்துச் சத்தஞ் செய்யுமாம்.

மின்சாரசக்தியால் தூங்கச்செய்தல்.

ஒரு ஜர்மன் டாக்டர் நாய்களையும், முயல்களையும், மின்சார சக்தியை அவற்றின் மூளையில் புகச்செய்து தூங்கச்செய்கின்றனர். அவ்வாறு செய்வதால் ஒருகெடுதியு முண்டாகவில்லையாம். வியாதியால் தூக்கம்வராது வருந்துகின்றவர்க்கு இது மிகவும் பயன்படுவதாம்.

வானசித்திரம்.

ஒரு பிரான்சுதேசத்து வானசாஸ்திரி 25வருஷமாக மிகு ஊக்கத்தோடு ஆகாயத்தின் மேற்பரப்பை முற்றும் விபரமாய்ச் சித்திரித்து எழுதிவருகின்றனர். இது முடிவுபெற இன்னும் 25வருஷமாகுமாம். இது முடிவுபெற்றால் நட்சத்திர நிலை முதலியவற்றை நன்றாக அறிதல் கூடுமாம்.

பௌத்தாலயம்.

1910 வது வருடம் மார்ச்சுமாதத்தில் லார்டுமிண்டோவிடத்திருந்து வாங்கிய பௌத்தரது அஸ்தியை மாண்டலே மலையில் சேமித்து அதற்கொரு கோயில் கட்ட ஒரு லட்சரூபாய் செலவாகுமாம். அதுபற்றிப் பொருள் சேகரஞ்செய்யப் பலருடைய உதவி வேண்டப்பட்டிருக்கின்றது.

மேரி மகாராணியாரும், அலெக்சான்டிரா மகாராணியாரும் ஒருவருடத்தில் தமது உடையின் பொருட்டுத் தனித்தனியே 2000 பவுண்டு செலவு செய்கின்றார்களாம்.

1553-ம் வருடம் தேம்ஸ் நதியில் முழுகிப்போன கப்பல் இப்போது அகப்பட்டிருக்கின்றதாம். இக்கப்பல் 1512-ம் வருடத்திற் செய்யப்பட்டதாம்.

ஒரு குரங்கு வேலையாள்.

ஒரு பிரான்சுப் போர் வீரர் தமது வீட்டுவேலை செய்யுமாறு ஒரு குரங்கைப் பழக்கியிருக்கின்றாராம். அது பால் கறக்கின்றது, கொல்லையைக் காத்து வருகின்றது, மாடு மேய்க்கின்றது, இன்னும் அநேக வேலைகள் செய்கின்றதாம்; இதனால் இராமாயணம், குரங்குகள் ஸ்ரீராமருக்கு உதவிசெய்தன வென்று கூறுவது பொய்யென்று கருதுவதற் கிடமில்லையாம்.

சென்ற வருடத்தில் நேர்ந்த கப்பல் விபத்துக்கள்.

சென்ற வருடத்தில் சேதமடைந்த கப்பல்களால் நேர்ந்த கஷ்டம் ஏழுமிலியன் பவுண்டாம். சேதமடைந்த டில்லி ஓஷியானாக் கப்பல்களிலிருந்து எடுத்த சாமான்களினால் பொருள்நஷடம் குறைவு பட்டதாம். கப்பல்களின் சேதத்தினால் 1032 பேர்உயிர் துறந்தனர். 228 கப்பல்கள் முற்றும்சேதமடைந்தன. அவற்றுள், பிரிட்டிஷ் கப்பல்கள் 82-ஆம்.

சீனாவில் கஞ்சா குடிப்பவருக்குத் தண்டனை.

சீனாவில் 40 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் கஞ்சா குடிப்பார்களாயின், அவர்களைத் தீர்ப்பழக்கத்தை நோடீசுக் கொடுத்த மூன்று வாரகாலத்தில் ஒழிக்கவேண்டுமாம். அங்ஙனஞ் செய்யார்களாயின், அவர்கள் சுட்டுக் கொல்லப்படுவார்களாம். 40 வயதிற்கு மேலும் 60 வயதிற்குட்பட்டு மிருப்பவர்கள் நோட்டீசுக்கொடுத்த

8 வாரத்திற்குள் கஞ்சாகுடிக்கும் துர்ப்பழக்கத்தை விட்டுவிட வேண்டுமாம். அவர்கள் அங்ஙனஞ் செய்யார்களாயின், தீபாந்தர தண்டனை யடைவார்களாம். 60 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் கஞ்சா குடிப்பார்களாயின், அவர்கட்குக் கடுந்தண்டனையும், அபராதமும் விதிக்கப்டுமாம்.

சீனவில் கஞ்சாகுடியை நிவிர்த்திக்கச் சீனக் கவர்ன்மெண்டார் தகுதியான ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றனர்; இவ்வாறு நமது தேசத்திலும் நமது ராஜாங்கத்தார் குடியர்கட்குத் தண்டனை விதிப்பார்களாயின், நமது தேசம் க்ஷேமமடையும்; ஜனங்களும் சன்மார்க்கராவர். குடியினல் எத்தனையோ குடும்பங்கள் பட்டினிகிடக்க நேருகின்றன. குடியைத் தண்டனையினல் விலக்க முயற்சி செய்தாலன்றி அஃது ஒழியுமார்க்க மில்லையாம்.

39 குஷ்டரோகிகள் கொளுத்திக் கொல்லப்பட்டனர்.

சீன தேசத்தில் 39 குஷ்டரோகிகளைக் கவர்ன்மெண்டார் கருணை யென்பதொரு சிறிது மின்றி ஒரு பள்ளத்தில் தள்ளி அதில் விறகிட்டுக் கிரோசினை யூற்றிக் கொளுத்தி விட்டனர். ஒரு ராஜாங்கத்தார் இங்ஙனஞ் செய்யத் துணிந்தது பெருங்குறைவாம். இவ்வா றநியாயஞ் செய்யும் ராஜாங்கம் செழித்தோங்குவதேயின்றாம்.

மனிதன் வரலாறு.

மனிதன் 4 லட்சம் வருஷங்கட்குமுன் தோன்றினனென்று ஒரு பிரான்சு தேசத்துச் சாஸ்திரி கூறுகின்றார். அங்கு மற்றொருவர் 30 லட்சம் வருஷங்கட்குமுன் தோன்றினனென்று கூறுகின்றார்; பிரமஞான சங்கத்தார் ஒருகோடி எண்பதுலட்சம் வருஷங்கட்குமுன் தோன்றினனென்று கூறுகின்றார்.

ஸ்திரீயினும் புருஷன் மேம்பட்டிருத்தற்குக் காரணம்.

புருஷனுடைய உடம்பில் ஸ்திரீயினுடம்பி லிருக்கும் உப்பினும், அதிகமான உப்பிருத்தலால் புருஷனே ஸ்திரீயினு முயர்ந்தவனென்று பாரிஸ்நகரில் பிரசுரமாகும் பாடின் என்னும் பிரஞ்சுபத்திரிகை கூறுகின்றது. பிராணிகோடிகளுள், எவற்றினுடம்பில் உப்பு அதிகமாக இருக்கின்றதோ அவையே மற்றப்பிராணிகளினும் புத்தியிலும் பலத்திலும் மேம்பட்டிருக்குமாம்.

செழிப்புள்ள கரும்பு.

கோதாவரி ஜில்லா ஸாமல்கோட்டையைச் சேர்ந்த காத்திர் வல்பல்லிக் கிராமத்தில் ஒரு குடியானவனது கரும்புப்பயிர் சராசரி 20 அடி யுயரமுடையதாக விருக்கின்றது. அக் கரும்பு களுள் சில 29 அடி யுயாமுள்ளன வாகவு மிருக்கின்றன.

ஒரு நன்கொடை.

திருவூர் ஜமீன்தார் தெலுங்கு அகடெமிக்கு 1000 ரூபாய் நன்கொடைதந்திருக்கின்றார்.

மதமாறினார்கள்-

கல்கத்தாவிற் சுருகேயுள்ள சிராம்பூரில் இம்மாதம் 1ந் தேதி இரண்டு இந்துக்கள் கிறிஸ்தவ மதத்தில் சேர்ந்தனர். அவர்களுள் ஒருவர் எம்-ஏ-பரிட்சைக்கு வாசித்துக் கொண்டிரு ப்பவர்; பிராமண குலத்தினர். இவர்கள் மதமாறிய தற்குக் கார ணம் தெரியவில்லை; தம்முடைய மதத்தினுண்மையை ஆராய்ந் தறியாமையேயாம்.

கரடிவாயினின்றுந் தப்பினர்.

கயா டிஸ்டிரிக்ட் கலெக்டர் மிஸ்டர் விட்டி என்பவர் ஔடா டிவிஷனில் சுற்றுப் பிரயாணஞ் செய்து கொண்டிருக்கும்போது ஔஹோல் காட்டில் வேட்டையாடச் சென்றார். அங்கு அவர் ஒரு கரடியைச் சுட்டனர். அது குறிதப்பிப் போயினமையின், கரடி அவர் மீதுபாய்ந்து அவரைக் கீழே தள்ளிமிதிக்கஆரம்பித் தது. அருகிலிருந்த ஔலா ஜாதியானொருவன் விரைந்தோடி வந்து கரடியை நன்றாகப் புடைத்தான். அது கலெக்டரைவிட்டுக் ஔலாவைத் தாக்கி அவனைப் பலமாகக்காயப்படுத்தியது. அவன் ஆஸ்பத்திரியில் அபாயமான ஸ்திதியி லிருக்கின்றான். கலெக்ட ருக்குக் காயம்படவில்லை.

பினங்கிற்கு ஆடேற்றுமதி.

சென்னை - நாகபட்டணம் துறைமுகங்களினின்று ஆடுகள் பினங்கிற்கு ஏற்றுமதி செய்தல் கூடாதென்று உத்தரவு செய்யப் பட்டிருந்தது. அவ்வுத்தரவு இப்போது தள்ளிவிடப்பட்டது ஆடுகளை இப்போது பினங்கிற்கு ஏற்றுமதி செய்யலாம்.

கோயம்புத்தூர் டிஸ்டிரிக்டில் சென்ற மூன்று வருடங்களில் நடந்த கொலையும் களவும்.

	1909	1910	1911
கொலை	67	68	77
தீவர்த்திக்கொள்ளை	50	34	24
களவு	77	46	49
கன்னக் களவு	435	294	327
திருட்டு	868	650	486
கால்நடைகளின் திருட்டு	650	530	437

மைசூரும் சிவில் சர்விஸ் பரீட்சையும்.

மைசூரில் இவ்வருடம் சிவில் சர்விஸ் பரீட்சை நடைபெறுமென்று தெரிகின்றது. அதில் மைசூரில் ஜனித்தவரும், மைசூரை வாசஸ்தலமாக்கிக் கொண்டவர்களும் சேரலாம். அவர்கள் 25 வயதிற்குட் பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். யாவராயினும் 5 வருட காலம் தொடர்ந்து மைசூரில் வாசஞ் செய்வர்களாயின், அவர்கள் மைசூரைத் தமது வாசஸ்தானமாக்கிக் கொண்டார்களென்று கருதப்படுவார்கள்.

நீரிழிவு விசாரணை.

சென்னைக் கவர்ன்மெண்டார் நீரிழிவுவியாதியின் காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சிசெய்து வருகின்றனர். இதுபற்றி விசாரிக்க ஒருவரை இங்கிலாந்திலிருந்து வரவழைத்து 3 வருஷம் இங்கு உத்தியோகத்தில் வைக்கப்படுமென்று தெரிகின்றது.

ஒவ்வொரு வருஷமும் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவில் சுமார் 72 கோடி கடிதங்களும், 9½ கோடி பத்திரிகைகளும் தபால் மூலமாகச் செல்லுகின்றன.

சென்ற வருஷம் இந்தியாவில் 63, 932, 000 ஏக்கர்நிலத்தில் நெல் சாகுபடி செய்யப்பட்டதென்று கணக் கெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

போபால் பீகம் சாகிபாவின் தருமங்கள்.

போபால் பீகம் சாகிபா அவர்கள், மகம்மதிய யூனிவர்ஸிட்டி நிதிக்கு 1, 00, 000 ரூபாய் தந்திருக்கின்றனர்; அலிகாரிலுள்ள மகம்மதியப் பெண் பாடசாலைக்கு வருஷந்தோறும் 1400

ரூபாய் தந்து வருகின்றனர். அலிகர் மகம்மதியக் கல்விக் கான்பரென்சிற்கு மாதந்தோறும் 200 ரூபாய் கொடுக்கின்றனர்; இப்போதவர் அலிகர் காலேஜிக்கு மாதந்தோறும் 500 ரூபாய் நிரந்தரமாகத் தரப்படுமென்று வாக்களித் திருக்கின்றனர். இவரது தருமம் எல்லா வகையாலும் மேம்பாடுடையதாம்.

உணவுப் பொருள்களின் பாதுகாப்பு.

திருவனந்தபுரத்தில் ஷாப்புக்களிலும் கடைகளிலும் விற்கப்படும் உணவுப் பொருள்களில் தூசும், கொசுக்களும் சேர்ந்து கெடுத்துவிடுகின்றனவென்றும், அதற்குப் பரிகாரந் தேடுவதற்குரிய மார்க்கங்களைபற்றி யோசித்துக் கவர்ன்மெண்டாருக்குத் தெரிவிக்குமாறு 4 பேரடங்கிய ஒருகமிட்டி நியமிக்கப்பட் டிருக்கின்றது.

பம்பாய்க்குப் புதுக்கவர்னர் வருகை.

பம்பாயின் புதிய கவர்னர் லார்டு வெல்லிங்டன் ஏப்ரல்மாதம் 4-ந்தேதி பம்பாய்க்கு வருகின்றார். பழைய கவர்னராகிய லார்டு சைடன் ஹாம் மறுநாள் இங்கிலாந்து செல்லுகின்றார்.

ஒரு மூடவிவாகம்.

சிந்து டிஸ்டிரிக்டைச் சேர்ந்த கிப்ரோவில் 65 வயதுடைய ஒரு பிராமணன் 14 வயதுள்ள ஒரு பரதேசிப் பெண்ணைக் கல்யாணஞ் செய்து கொண்டனனும்.

ஒரு வைத்திய சாலை.

கஞ்சா குடிப்பதனால் வருந்துவோரது ரோகத்தை நிவர்த்தி செய்தற் பொருட்டுக் கல்கத்தாவில் ஓர் ஆஸ்பத்திரி ஏற்பாடு செய்யப்பட் டிருக்கின்றது.

இந்தியாவில் 300 மிலியன் ஜனங்களும், இங்கிலாந்தில் 4 மிலியன் ஜனங்களு மிருக்கின்றனர்.

இப்போது வருடந்தோறும் 250 பேர் சிவில் சர்விஸில்பரீட்சை செய்யப்படுகின்றனர்.

ஆவுடையார் கோயிலுக்கு ரயில்.

மாயவரத்திலிருந்து, அரந்தாங்கி பரியந்தம் போகும் ரயில் இனி ஆவுடையார் கோயில் பரியந்தம் போடப்படும்.

ஒரு போலியோகியின் வஞ்சகச் செய்கை

மவுண்ட் ஆபுவில் ஒரு யோகி, ஒரு பார்சி குருக்களை 3624 ரூபாய் மோசஞ் செய்தாரென்று பம்பாய் நான்காவது பிரெசிடென்சி மாஜிஸ்டிரேட் முன்னர்க்குற்றஞ் சாற்றப்பட்டனர். யோகியார் பத்திரிகைகளில் எதிர்காலசம்பவங்களைக்கூறும் சக்தியுடையவரென்று விளம்பரஞ் செய்திருந்தார். அது கண்டு ஒரு பார்சி குருக்கள் யோகியாருக்கு ரூபாய் இரண்டு கொடுத்து ரேகைசாஸ்திர வாயிலாகத் தமக்கு நேரவிருக்கும் எதிர்கால சம்பவங்களைக் கூறுமாறு கேட்டார். அதற்கு யோகியார் தமக்குச் சிறிது பொருள் கொடுத்தால் மந்திர ஜபஞ்செய்து அது வாயிலாக உமக்கு ஒரு அழகான பெண் மனைவியும், 8 லட்ச ரூபாயும், சவாரி செய்யக் குதிரை சார்ட்டும் வருமாறு செய்யப்படுமென்றும், இவ் விஷயத்தைப்பற்றி அந்நியருக்குத் தெரிவித்தால் மந்திரம் பலிதமாகாதென்றும் ஆசை வார்த்தைகூறினர். இதனை நம்பிக் குருக்கள் சிறுகச் சிறுகத் தம்மிடமிருந்த சொத்தை யெல்லாம் விற்று யோகியாருக்குக்கொடுத்தும் அதனால் தமக்கோர் அதிர்ஷ்டமும் வாராதிருக்கக்கண்டு யோகியாருடைய மோசச் செயலைப் போலீசாருக் கறிவித்தனர். கேசு விசாரணையி லிருக்கின்றது.

யோகியார் தாம் நியாயமாகப் பிழைக்கும் வழியறியாது பிறரை வஞ்சித்து ஜாண் வயிற்றை வளர்க்குந் தொழிலை மேற்கொண்டார். குருக்கள் தமக்குக் கடவுள் கொடுத்திருக்கும் பொருளில் திருப்தி யடையாது பேராசைப்பட்டதனால், அதிக நஷ்டமடைந்தனர். இஃது உலகாநுபவமாம். ஆதலின் ஒவ்வொருவரும் தமக்கு வாய்த்திருக்கும் நிலையில் திருப்தி யடைந்திருப்பதுவே பெரிய தனமாமென்று கருதுவார்களாயின், கலக்கமில்லாத வாழ்வை யடையலாம். "அழக்கொண்டதெல்லாம் அழப்போம்" என்று பெரியார் கூறுவதனால் பிறரழ நாம் கைக்கொண்ட பொருளை, நாம் அழப் பிறர் கொண்டு போவாராதலின், பொருள் காரணமாக நாம் பிறரை வஞ்சிக்க நினைப்பதெல்லாம் துன்பமாக முடியுமேயன்றி ஒருகாலும் இன்பமாக முடிவதன்றாம். அதிக ஆசை அதிக நஷ்டமாமென்பது பற்றியும் நாம் கவனித்து நடத்தல் வேண்டும்; அங்ஙனம் கவனியாதிருப்போமாயின், வாய்த் தவிடும் போய் அடுப்பு நெருப்பு மிழந்த கதையாகும். அங்ஙனமன்றோ குருக்களின் பேராசையும், யோகியாரின் வஞ்சகச் செய்கையும் அவர்களைத் துன்பத்திற் குள்ளாக்கின.

மீனெண்ணெய் செய்தல்.

சென்னை ராஜதானியின் மேற்குச் சமுத்திரக் கரையோரத்தில் இப்போது மீனெண்ணெய் விசேஷமாகச் செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சையிற் றேறிய ஒரு வங்காளமாது.

சல்கத்தா யூனிவர்ஸிடியில் நடந்த மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சையிற் றேறிய தாரணி குப்தா என்னும் ஒரு வங்காளமாது 7000-க்கு 4618 மார்க்கு வாங்கியிருக்கின்றனர்; இவ்வாறு அங்கு ஒருவரும் இதுகாறும் மார்க்கு வாங்கியதில்லையாம்.

ஸ்காட்லாந்திலுள்ள ஒருகம்பெனி கல்கத்தாவில் நீராவியால் துணிவெளுக்கும் சாலையொன்று ஸ்தாபிக்கத் தீர்மானித்திருக்கின்றது.

வங்காளத்தில் மதன்மஹோன் என்னும் 5 வயதுடைய ஒரு சிறுவன் சங்கீத வித்தையில் இணையற்ற பண்டிதனாக இருக்கின்றனன். இச்சிறுவனுக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியாதாம்.

மதுபான விருத்தி

கடந்த 11-வருஷங்களில் வங்காளத்தில் 100-க்கு 24-ம், பஞ்சாப்பிலும்-சென்னையிலும் 100-க்கு 120-ம், பம்பாயில் 100-க்கு 90-ம் ஆக மதுபானஞ் செய்வோ ரதிகரித் திருக்கின்றனர். இவ்வாறிருப்பது தேசத்தின் க்ஷீணதசைக் கேதுவாம்.

தோல் ஏற்றுமதி.

சென்னையிலிருந்து ஒவ்வொரு வருஷமும், ஜர்மனிக்கு $3\frac{1}{2}$ கோடி ரூபாய் மதிப்புடைய பதமிடாத தோல்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.

ஒரு வஸ்தாது இறந்துபோனார்.

சென்ற டிசம்பர் மாதம் 29 ந் தேதி விருதுப்பட்டியில் மிகப் பேர்பெற்ற ராம நாடாரென்னும் வஸ்தாது தமது 56 வது வயதில் பிடரிப்பிளவையா லிறந்து போனார்.

ஒரு விநோதக் குழந்தை.

பர்மா-மாயின் ஜில்லா எலக்கலே கிராமத்தில் ஒரு ஸ்திரீ 5 அங்குல உயரமும் 12 அங்குல அகலமுமுள்ள ஒருகுழந்தையைப் பெற்றிருக்கின்றாளாம்.

உறுதிமொழிகள்.

(1) இந்த உலகம் நமக்குச் சொந்த வீடல்ல; நாம் இதில் சிறிது நாளே இருப்போம்; (ஆதலால்) இறத்தலுக்குப் பயப்படாது வசிக்கவேண்டும். (ஹென்றி உட் என்னும் மாது-Miss. Henry-wood).

(2) ஒருவனது குணத்துக்குத் தக்கவாறே அவனுடைய இன்பமும் செழிப்பும் இருக்கின்றன. (ஹென்றி உட் என்னும் மாது-Miss. Henry Wood).

(3) இப்போதைய நாகரீகம், பிச்சைக்காரத் தன்மையும், பலவிதக் குற்றங்களையும் கொண்டுள்ளது; இதை நீக்க முயலும் வரை இதனை நாகரீக மென்னலாகாது-(டாக்டர் ஹர்சன்-Dr. Hurson).

(4) பலவீனமில்லாத புருடனும் இல்லை; பலவீனமில்லாத நாடும் கிடையாது. (மேல் குறித்தவர்-Dr. Hurson).

(5) எவர் முதல்வனைக் காண முயல்கின்றாரோ அவர் பிற நல்ல பொருள்களையும் வேண்டார் (சாம்-Psalm).

(6) நேர்மை இனத்தை யுயர்த்தும், ஆனால் அறிவின்மை சமூகத்தைக் கீழ்ப்படுத்தும். (பிராவர்ப்—Proverb).

(7) பிரதமத்தில் ஈஸ்வர நிலையை யடைய முயலவேண்டும்; அப்போது எல்லாப்பொருளும் தாமே வந்துசேரும். (மாத்யூ—Mathew).

(8) உலகத்தின் உண்மைகளைச் சோதித்தறிய, அமைதியோடும், தன் மறதியோடும் உபயோகிக்கப்படும் கலா ஞானம், மனிதவர்க்கத்திற்குப் பூரண சவுக்கியம், வல்லமை, மோட்சம் ஆகிய பயன்களைத் தருகின்றது. (ரஸ்கின் - J. Ruskin).

(9) உண்மையை அறிய எங்கே ஆராய்ச்சி புறப்படுகின்றதோ அங்கேதான் வாழ்க்கை ஆரம்பிக்கின்றது; எங்கே அவ்வாராய்ச்சி யில்லையோ அங்கே வாழ்க்கையு மில்லை. (மேல் குறித்தவர் — Ibid).

(10) நம்மைக் கீழ்மைப்படுத்திக் கெடுக்கின்ற பாபத்தை(அறியாமையை) ஜயித்தால் நாம் சாந்தமடையலாம், பிறவாற்றால் அதனை அடைய முடியாது. (மேற்குறித்தவர் - Ibid).

வா. ஆறுமுகசெட்டியார்,
முத்தியாலுபேட்டை, சென்னை.

Glimses of Truth.

1. As the sun is the cause of the eyesight of every being, it is not made defective by the defect in every eye; even so the self of all is not affected by the miseries of the body, or every misery that is around you.

2. The highest heaven is here in our own souls, the greatest temple of worship is the human soul, greater than all heavens, for in no heaven anywhere can we understand the reality as distinctly and clearly as here in this life, in our own soul.

3. If I am evil the whole world is evil to me.

4. None see Him, none see His form with the eyes. It is in the mind, the pure mind, He is seen and thus immortality is gained.

5. Until you are pure it is no use going to caves or, forests, or to Benares, or to heaven, and if you have polished your mirror it does not matter where you live, you get the reality just as it is.

6. When all vain desires of the heart have been thrown out, then this very mortal becomes immortal, then here he becomes one with God. When all the knots of the heart are cut asunder, then the mortal becomes immortal, and he enjoys Brahman here, nowhere else.

7. Whatever exists in this universe, whatever is there, is to be covered with the Lord.

8. He works who is not propelled by his own desires, by any selfishness what-soever. He works who has no ulterior motive in view. He works who has nothing to gain from work.

9. This self is first to be heard, then to be thought upon, and then meditated upon.

10. Religion is a question of fact not of talk. Religion will begin when that actual realisation in our own souls begins.

11. Not believing in the glory of your own Soul is what the Vedanta calls atheism. He is an atheist who does not believe in himself.

12. This Atman is first to be listened to, to be heard. Hear day and night that you are that soul, Repeat it to yourselves day and night till it enters your very blood, till it mingles in every drop of blood, till it is in your flesh and bone, let the whole body be full of that one ideal. I am the birthless, the deathless, the blissful, the omniscient, the omnipresent, everglorious Soul.

13. Feel like Christ and you will be a Christ. Feel like Buddha and you will be a Buddha. It is the feeling that is the life, the strength, the vitality, without which no amount of intellectual activity can reach God.

PRECEPTS OF LIFE.

Make few promises. Always speak the truth. Never speak evil of any one. Keep good company or none. Live up to your engagements. Be just before you are generous. Never play at any game of chance. Drink no kind of intoxicating liquor. Good character is above all things else. Keep your own secrets if you have any. Never borrow if you possibly can help it. Keep yourself innocent if you would be happy. Make no haste to be rich, if you would prosper. When you speak to a person look him in the face. Do not marry until you are above to support a wife. Ever live (misfortune excepted) within your income. Save when you are young to spend when you are old. Never run into debt unless you can see your way out again. Avoid temptation, through fear you may not withstand it. Good company and good conversation are the sinews of virtue. Small and steady gains have competency with a tranquil mind. Your character cannot be essentially injured by your own acts. If any one speak evil of you let your life be so that none will believe him. When you retire to bed think over what you have been doing during

the day. Never be idle; if your hand cannot be employed usefully, attend to the cultivation of your mind. Read over the above maxims carefully and thoughtfully at least once every week.

It would be well if every one read this daily as a prayer and live up to it.

Truth is mighty and will prevail, no matter what the world may say. One with God is a majority. Therefore whatever you have to do, whatever you believe to be right, do it with all your might and you will not be left alone in weakness to establish the truth. To be one with spirit, is to be co-worker with the gods. Therefore, let the world say of you what it will, you may defy it and all its rulers for truth's sake. You have to establish the kingdom of God and the spiritual light in this fair land.

God and humanity are one. There is no chasm between God and ourselves unless we create one, we can be like God by living in Him and His law. His only law is love. Let us bring it into the daily exercise of this life. Let us lead a simple life and be kind and gentle to one another.

When we see about us, men and women, whose hearts are pierced by calumny and slander, let us give them words of sympathy and comfort. Let the clasp of our hand assure them of mutual helpfulness. The strength lies within us, let us exercise it. A Heaven on earth, is necesary. A Heaven beyond, is useless to us now. A Heaven on earth, will be ours when we have earned it.

சிவப்பிரகாசப்

பெருந்திரட்டு.

சொருபானந்தரால் திரட்டப்பட்டது.

இதுகாறும் வெளிவராதது.

விலை ரூபாய் மூன்று—வி. பி. முதலிய சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

மானேஜர், சக்ரவர்த்தினி ஆபீசு,
கோமளேசுவரன் பேட்டை, சென்னை.

P. S. Sundram & Co.

Electro-Platers, Gilders and
General Commission Agents.

உயர்ந்த தங்கம் வெள்ளிப் பதக்கங்களும் முதல் தரமான அநேக யோக்கியதா பத்திரங்களும் வெகுமானமாக அளிக்கப்பட்ட பெயர் பெற்ற

பி. எஸ். சுந்தரம் கம்பெனி,

எலக்டிரிக் தங்க நகை வியாபாரிகள்.

107-பெரியதெருவு திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

எலக்ட்ரிக் தங்கநகை விலைவிவரம்.

32'' நீளம் $\frac{3}{4}$'' அகலம் 150. } அரும்பு சிலங்கை கட்டிய
32'' நீளம் $\frac{5}{8}$'' அகலம் 210. }

5 வருஷம் காரண்டியுள்ள	மல்லிகை ஒட்டியாணம்	ரூ. 25	8
	நாக ஒத்து பெரியது	12	0
	நாகஒத்து சிறியது	9	0
	காரை பெரியது	10	0
	காரை சிறியது	7	8
	வங்கி பெரியது	10	0
3 வருஷம் காரண்டியுள்ள	மல்லிகை ஒட்டியாணம்	19	8
	நாகஒத்து பெரியது	9	0
	ஷை சிறியது	6	12
	காரை பெரியது	7	8
	ஷை சிறியது	5	12
	வங்கி சிறியது	8	0
	$1\frac{1}{2}$-வருஷம் காரண்டியுள்ள மல்லிகை ஒட்டியாணம்	13	8
	மல்லிகை ஒட்டியாணம் காரண்டியில்லாதது	8	8
	ஜாமந்திப்பூ	1	8
	ரோஜாப்பூ	1	8

கதாமஞ்சரி.

இஃதோரு மாதாந்த சஞ்சிகை. டிம்மி 24 பக்கங் கோண்ட
3 பார அளவில் மாதந்தோறும் வெளிவரும்

இதில் கதாசரித் சாகரத்தின் தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு அடங்கி யிருக்கின்றது. இக்கதை பூர்வம் உமாதேவியாரின் பிரீதியார்த்தம் பரமசிவனால் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டது. இப்பாத கண்டத்தின் வடமேற் கெல்லைப் புறத்தின்கண் காஸ்மீர தேசத்தை 800 வருடங்கட்கு முன்னர் ராஜ்ய பாரஞ் செய்துவந்த ஸ்ரீ ஹர்ஷன் என்னும் அரசன் தனது ராஜ்யத்தில் நேர்ந்த யுத்தத்தில் மரணமடைந்தனன்; மன்னனிறந்த துக்கத்திற் காற்றாத சூரியவதி யென்னும் அன்னையாரின் சோகத்தை நிவிர்த்திக்குமாறு இக்கதை சோம தேவரால் இயற்றப்பட்டது. இக்கதையின் போக்கு நவ நவமாகவும், படிப்போர்க்குப் பரமானந்தத்தைப் பயப்பிப்பதாகவு மிருக்கும். மேலும், இது தெய்வபக்தி, வைராக்கியம், நல்லொழுக்கம் முதலிய நல்லனவெல்லாம் நலமுறப் பொருந்துமாறு செய்யும். இதன் பெயருக் கேற்றவாறே கதையும் சாகரம் போன்றே விளங்கும். இது யாவரும் செவ்வித னுணருமாறு எளிய வசன நடையி லெழுதப்பட்டுள்ளது.

சந்தாவிவரம்.

வருஷம் 1க்கு	ரூ. 1	0	0
ஆறு மாதத்திற்கு	0	10	0
தனிப்பிரதி	0	2	0
வெளி தேசத்திற்கு			
வருஷம் 1-க்கு	1	8	0
ஆறு மாதத்திற்கு	0	14	0
தனிப்பிரதி	0	3	0

விளம்பர விகிதம்

மாதம் 1க்கு பக்கத்திற்கு	1	0	0
,, ½ பக்கத்திற்கு	0	10	0
,, ¼ பகத்திகற்கு	0	6	0
சில்லரை விளம்பரங்களுக்கு வரி 1க்கு அணா	0	1	0

திரு. அ. சுப்பிரமணி பாரதியார்,
மானேஜர், லோகோபகாரி ஆபீசு,
கோமளேசுவரன் பேட்டை, சென்னை.

இப்போது பத்து சஞ்சிகை வெளி வந்திருக்கின்றன.

170-பக்கப் புத்தகம் இனாம்!

இது நல்ல ஆரோக்கியமும் நீடித்த சுகவாழ்வும் தரும்; இயற்கையாயுள்ள சில விதிகளை அனுசரிப்பதைப் பொறுத்திருக்கிறது. இச்சிறந்த புத்தகம் சுகவழியைக் காட்டி, நல்ல ஆரோக்கியத்தோடும் எப்பொழுதும் திடகாத்திரத்தோடும், நீண்ட ஆயுளோடு மிருக்கும்படி செய்து நல்ல அதிர்ஷ்டத்தைக் காட்டும். இப்புஸ்தகம் இனாமாகவும் தபாற் செலவில்லாமலும் அனுப்பப்படும்.

இப்புத்தகத்திற்கு இன்றைக்கே எழுதுங்கள்.

வைத்திய சாஸ்திரி

மணிசங்கர் கோவிந்தஜி,

ஆதங்க நிக்ரஹ ஔஷதாலயம்,

22, பிராட்வே & 96. மவுண்ட்ரோட், மதராஸ்.

ஏஜெண்டு:—M. A. நெல்லையப்ப முதலியார்,

38 சின்னகடைத்தெருவு, திருச்சினாப்பள்ளி.

ஆனந்த ராமாயணம்.

இதுவரையில் தமிழில் வெளிவராதது.

இது வால்மீகி மகாரிஷியால் வடமொழியில் இயற்றப்பட்டுள்ளது. இதில் வால்மீகி ராமாயணத்தில் இல்லாத அநேக விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன; ஸ்ரீராம லக்ஷ்மணருடைய ஜனனமும், வளர்ப்பும், சீதாதேவியினுடைய ஜனனமும், அத்தேவிக்குப் பல பெயர் வந்ததற்குக் காரணமும் விளக்கி யிருப்பது வெகு இனிமையாயிருக்கும். இஃது ஆனந்த ராமாயணமென்னும் பெயருக்கேற்றவாறு படிப்போர் மனதிற்கு உற்சாகமும், ஆநந்தமும் உண்டாக்கும்; இதில் அநேக சித்திரப் படங்களடங்கியிருக்கின்றன. விலை ரூபாய் 5. தபாற் கூலி வேறு.

மானேஜர்:—

சக்ரவர்த்தினி ஆபீஸ்,

சென்னை.

பட்டுப் பீதாம்பர கம்பெனி, காசி.

திருப்தி யில்லாதவைகள் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

பட்டுப் பீதாம்பர காட்லாக்து இனமாக அனுப்பப்படும்.

உருத்திராக்ஷங்கள் !! ஜபமாலைகள் !!

பரிசுத்தமானவை.

108 உள்ள மாலை 1-க்கு 6-அணு முதல் ரூபாய் 12-வரை. விலை அதிகப் படுவதுபோல் மணிகள் சிறிதாக இருக்கும். 6-முகக் கண்டிகள் 33-உள்ளது; கண்டி 1-க்கு ரூபாய் 1-முதல் 10-வரை. 5-முகக்கண்டி 32-உள்ளது; கண்டி 1-க்கு அணு 10-முதல் ரூபா 10 வரை. விலை அதிகப்படுவது போல் மணிகள் பெரிதாக இருக்கும்.

வெண்பட்டு வேஷ்டிகள்.

சுத்தமான வெண்பட்டு வேஷ்டிகள் கோயம்புத்தூர் வேஷ்டிகள் மாதிரி சன்னகம்பி, ருத்திராக்ஷ கம்பி, ஜரிகை கம்பி போட்டவை.

4	முழம்	2	அகலம்	1-க்கு	ரூபாய்	4-8-0-முதல்		7	வரை
6	,,	$2\frac{1}{2}$	,	1-க்கு	,	7	,,	9	,,
6	,,	3	,,	1-க்கு	,,	10	,,	12	,,
7	,,	$2\frac{1}{2}$	,,	1-க்கு	,,	8	,,	12	,,
7	,,	3	,,	1-க்கு	,,	10	,,	14	,,
8	,,	3	,,	1-க்கு	,,	12	,,	18	,,
9	,,	3	,,	1-க்கு	,,	14	,,	20	,,
10	,,	3	,,	1-க்கு	,,	15	,,	22	,,

பனி ! பனி !! பனி !!!

பனிக்கு அடக்கமான சுத்தமான கம்பளி ரோமத்தால் செய்து உறுதியும், நைஸும், நேர்த்தியுமான கம்பளிப் போர்வைகள், 6-முழம் நீளம் 3-முழம் அகலம் சிகப்பு முதலிய சகலநிறத்திலும் தயாராக இருக்கின்றன. உருப்படி 1-க்கு ரூபாய் 5-8-0. ஷை சிறிது 1-க்கு ரூபாய் 4-8-0. மேக வர்ணப் போர்வைக்கு ரூபாய் 6 8 0. தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்.

காசி வயிரவர் கயிறு.

1-வது நெம்பர் 100-க்கு... 3 0 0   3-வது நெம்பர் 100-க்கு...2 0 0
2-வது நெம்பர் 100-க்கு... 2 8 0   4-வது நெம்பர் 100-க்கு...0 6 0

குழந்தைகள் !

குழந்தைகள் விளையாடக் கூடிய பித்தளை வெங்கலத்தால் செய்த செம்புக்குடம், கரண்டி முதல் 32 சாமான்கள் அடங்கிய அழகும் நேர்த்தியும் நைஸும் பளபளப்புமுள்ள அழகிய பாத்திரங்கள் 32 உள்ள சிறு செட்டு 1-க்கு ரூபாய் 2 0 0. பெரிய செட்டு 1-க்கு ரூபாய் 4 0 0.

உடனே எழுதுங்கள். விலாசம்—மானேஜர்,
பட்டுப் பீதாம்பர கம்பெனி, தாராநகர் தெரு,

MANAGER,
Silk Petamber Co., Daranagar Street, Benares City.